

캐스팅 스케줄

17일 서울공예박물관 연주회 촬영

여자 주인공 1명 개인컷-harf

19일 타임랩스 촬영(북촌 8경)

10:00~13:00 (백인제가옥)

성인 남1

아이 남1 여1

20일 인터뷰 촬영 (조명)

09:00~14:00 (마크테토, 심용식 소목장(청원산방), 주민 3분 정도)

21일 연출 촬영 / 북촌 및 서촌 일대 (조명)

09:00~11:00 (북촌전통공예체험관)

여자1, 남자1

20대 후반 30대 초반

13:00~16:00 (북촌 문화센터)

남2 여2

30대 초반~중반(부부)

약간의 스킨십이 필요함

22일 연출 촬영 / 북촌 및 서촌 일대 (조명)

09:00~14:00 (직물놀이공방 / 금박공방/ 북촌 한옥청)

15:00~18:00 (광화문 / 북촌 거리)

여자 1명

20대 후반

23일 연출촬영 (조명)

회의장면촬영 (스튜디오대여)

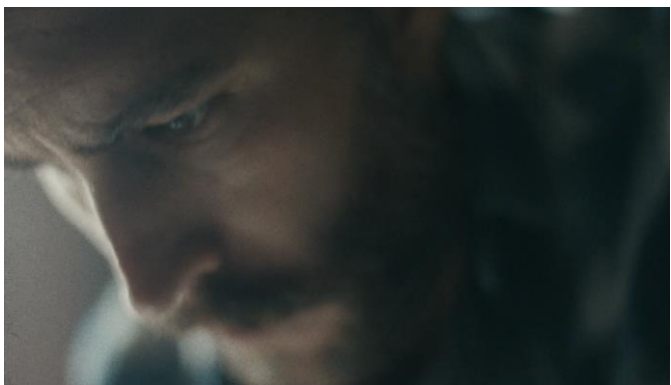
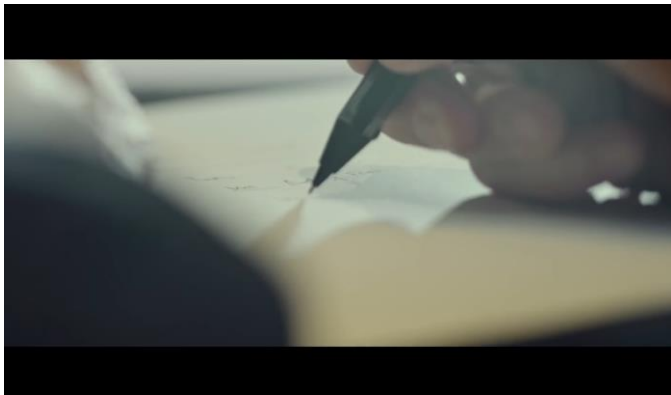
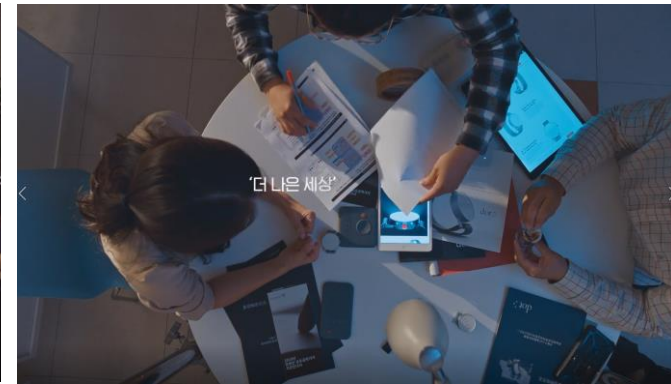
서울시 직원 역할(30대초반~중반)

총 5명(남자2 or 여자2 성비로 진행하면 될것 같습니다)

1명은 주인공 역할의 여자 배우

한강대교

여자 주인공 1명 개인컷



서울시 직원 역할(30대초반~중반)
총 5명(남자2 or 여자2 성비로 진행하면 될것 같습니다)
1명은 주인공 역할의 여자 배우

적극적으로 자신의 의견을 표현하며
진중하게 회의하는 모습



여자 주인공 1명 개인컷

- (내부)고민하는 모습
- (외부)우수건축자산을 둘러보는 모습



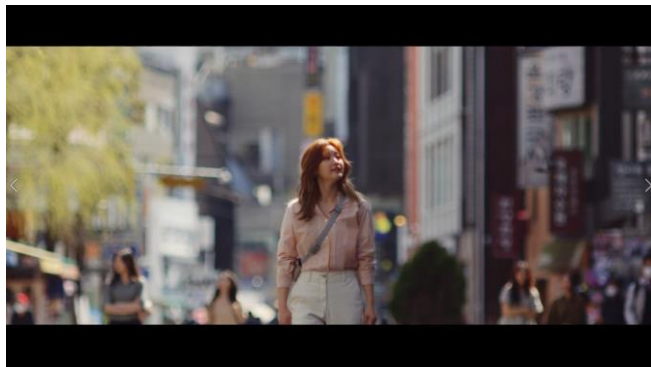
여자 주인공 1명 개인컷

한강대교를 자신 있게 걸으며 서울시의 정책을 통해 건축물들을 지켜내고 활용한 것에 대한 자부심이 있는 표정으로 풍경을 바라봄



여자 1명
20대 후반

광화문에서 길을 찾으며 북촌, 서촌으로 향하는 모습을 연출



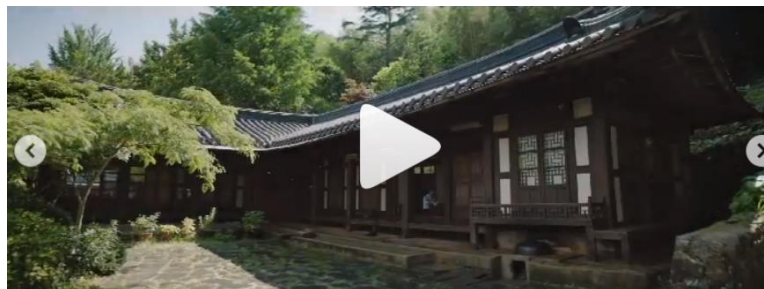
북촌 및 서촌 일대의 건축물 틈에서 걷고
한옥안에서 이루어지는 활동을 체험하는 모습

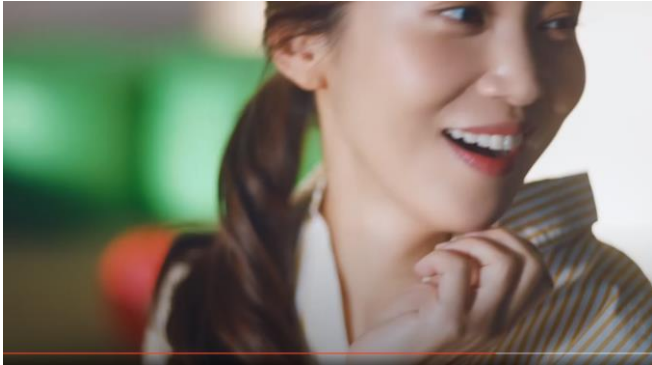


여자1, 남자1

20대 후반 30대 초반

한옥 속에서
차를 마시며 여유를 즐기는 모습





남2 여2
30대 초반~중반(부부)

한쪽 부부는 약간의 **스킨십**이 필요함 →

주민들이 한 곳에 모여서 취미 생활을 공유하고 휴식을 취하며 여유를 즐긴다.



성인 남1

아이 남1 여1

한옥 주변에서 자유롭게 즐겁게 노는 아이들
배경에 한옥을 배치해 강조한다.