

# 영화산업실무교육 14기 교육일정표

일정은 강사의 사정에 따라 변경 가능합니다.

		월				화				수				목				금			
0주차		09월 02일				09월 03일				09월 04일				09월 05일				09월 06일			
10:00 ~12:30 (2.5시간)	교육과정									영화산업실무교육 14기 교육설명회(1차) (A동 207호) - 11:00~12:00  *. 14기 교육지원 희망자 전체 참석가능											
	강의명																				
	장소																				
14:00 ~16:30 (2.5시간)	교육과정									영화산업실무교육 14기 교육설명회(2차) (A동 207호) - 15:00~16:00  *. 14기 교육지원 희망자 전체 참석가능											
	강의명																				
	장소																				
0주차		09월 09일				09월 10일				09월 11일				09월 12일				09월 13일			
10:00 ~12:30 (2.5시간)	교육과정																				
	강의명																				
	장소																				
14:00 ~16:30 (2.5시간)	전공																				
	강의명																				
	장소																				
<b>알림</b>	14기 교육 지원 마감 - 09월 08일(일) 자정까지								14기 교육생 합격자 발표 - 09월 11일(수) 17:00				교육지원변경신청 - 09월 12일(수) 자정까지				추가합격자 선발 및 개별 알림 - 결원 발생 시				

# 영화산업실무교육 14기 교육일정표

일정은 강사의 사정에 따라 변경 가능합니다.

		월				화				수				목				금			
0주차		09월 16일				09월 17일				09월 18일				09월 19일				09월 20일			
10:00 ~12:30 (2.5시간)	교육과정	<b>전체공통1</b> 영화산업실무교육 14기 오리엔테이션 (B동 7층 세미나포럼장) - 11:00~12:30																			
	강의명																				
	장소																				
14:00 ~16:30 (2.5시간)	교육과정	<b>전체공통2</b> - 진정한 리더쉽이란? (특강) (B동 7층 세미나포럼장)																			
	강의명																				
	장소																				
<b>알림</b>		14기 교육생 첫번째 친목모임 - 17:00 ~																			
1주차		09월 23일				09월 24일				09월 25일				09월 26일				09월 27일			
10:00 ~12:30 (2.5시간)	교육과정	제작	연출	미술	촬영/조명	<b>[1~10조 전체 대상]</b> 영화제작워크숍 조별 프리프로덕션 전체회의1 (B동 7층 세미나포럼장) - 조구성 및 기획회의	제작	연출	미술	촬영/조명	<b>[1~5조 대상]</b> 영화제작지원시스템(MUSS) 교육1 (A동 207호)	제작	연출	미술	촬영/조명						
	강의명	기획1	시나리오 작법1	프로덕션 디자인 분석1	HD 촬영 이론1		제작팀 현장실무1	샷바이샷 장면분석1	미술컨셉 디자인1	촬영팀 현장실무1		시나리오 개발1	스토리텔링1	사진촬영을 통한 장면분석1	촬영자의 눈으로 시나리오보기1						
	장소	202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실		202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실		202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실						
14:00 ~16:30 (2.5시간)	교육과정	제작	연출	미술	촬영/조명	<b>전체공통3</b> - 영화산업 스태프를 위한 심리치유 (B동 7층 세미나포럼장)	제작	연출	미술	촬영/조명	<b>[6~10조 대상]</b> 영화제작지원시스템(MUSS) 교육1 (A동 207호)	제작	연출	미술	촬영/조명						
	강의명	투자1	영화편집1	미술팀 시나리오분석1	HD 촬영 이론2		예산설계를 위한 조명이해1	스토리보드1	공간설계 디자인1	촬영팀 현장실무2		마케팅분석과 영화기획1	연출팀 촬영기초1	의상컨셉 분석1	촬영자의 눈으로 시나리오보기2						
	장소	202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실		202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실		202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실						
<b>알림</b>																					

# 영화산업실무교육 14기 교육일정표

일정은 강사의 사정에 따라 변경 가능합니다.

		월				화	수				목	금						
2주차		09월 30일				10월 01일	10월 02일				10월 03일	10월 04일						
10:00 ~12:30 (2.5시간)	교육과정	제작	연출	미술	촬영/조명	[1~5조 대상] 영화제작워크숍 조별 프리프로덕션 전체회의2 (A동 202호/207호)	제작	연출	미술	촬영/조명	개천절 휴일							
	강의명	기획2	시나리오 작법2	프로덕션 디자인 분석2	RED-EPIC 촬영 워크숍1		제작팀 현장실무2	샷바이샷 장면분석2	미술컨셉 디자인2	RED-EPIC 촬영 워크숍3								
	장소	202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실		202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실								
14:00 ~16:30 (2.5시간)	교육과정	제작	연출	미술	촬영/조명	[6~10조 대상] 영화제작워크숍 조별 프리프로덕션 전체회의2 (A동 202호/207호)	제작	연출	미술	촬영/조명								
	강의명	투자2	영화편집2	미술팀 시나리오분석2	RED-EPIC 촬영 워크숍2		예산실계를위한 조명이해2	스토리보드2	공간설계 디자인2	RED-EPIC 촬영 워크숍4								
	장소	202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실		202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실								
알림		영화제작워크숍 시나리오 마감 - 09월 22일(일) 자정까지																
3주차		10월 07일				10월 08일	10월 09일				10월 10일	10월 11일						
10:00 ~12:30 (2.5시간)	교육과정	제작	연출	미술	촬영/조명	[1~5조 대상] 영화제작워크숍 조별 프리프로덕션 전체회의3 (A동 202호/207호)	한글날 휴일	[6~10조 대상] 영화제작워크숍 조별 프리프로덕션 전체회의3 (A동 202호/207호)	[6~10조 대상] 영화제작지원시스템(MUSS) 교육2 (A동 207호)	제작	연출	미술	촬영/조명					
	강의명	기획3	시나리오 작법4	프로덕션 디자인 분석3	조명팀 현장실무1					시나리오 개발2	스토리텔링2	사진촬영을통한 장면분석2	특수촬영장비의 이해1					
	장소	202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실					202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실					
14:00 ~16:30 (2.5시간)	교육과정	제작	연출	미술	촬영/조명	[1~5조 대상] 영화제작지원시스템(MUSS) 교육2 (A동 207호)							제작	연출	미술	촬영/조명		
	강의명	투자3	영화편집3	미술팀 시나리오분석3	조명팀 현장실무2					마케팅분석과 영화기획2	연출팀 촬영분석1	의상컨셉 분석2	특수촬영장비의 이해2					
	장소	202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실					202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실					
알림																		

# 영화산업실무교육 14기 교육일정표

일정은 강사의 사정에 따라 변경 가능합니다.

		월				화	수				목	금			
4주차		10월 14일				10월 15일	10월 16일				10월 17일	10월 18일			
10:00 ~12:30 (2.5시간)	교육과정	제작	연출	미술	촬영/조명	전체공통4 - 임금체불 예방법 및 사후 대처법 (B동 7층 세미나포럼장)	제작	연출	미술	촬영/조명	전체공통5 - 표준임금계약의 이해 (B동 7층 세미나포럼장)	제작	연출	미술	촬영/조명
	강의명	기획4	시나리오 작법5	프로덕션 디자인 분석4	HD 조명 워크숍1		제작팀 현장실무3	샷바이샷 장면분석4	미술컨셉 디자인3	HD 조명 워크숍3		시나리오 개발3	스토리텔링3	사진촬영을 통한 장면분석3	촬영자의 눈으로 시나리오보기3
	장소	202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실		202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실		202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실
14:00 ~16:30 (2.5시간)	교육과정	제작	연출	미술	촬영/조명	전체공통4 - 임금체불 예방법 및 사후 대처법 (B동 7층 세미나포럼장)	제작	연출	미술	촬영/조명	전체공통5 - 표준임금계약의 이해 (B동 7층 세미나포럼장)	제작	연출	미술	촬영/조명
	강의명	투자4	영화편집4	미술팀 시나리오분석5	HD 조명 워크숍2		예산실계를 위한 조명이해3	스토리보드4	공간설계 디자인3	HD 조명 워크숍4		마케팅분석과 영화기획3	연출팀 촬영분석3	의상컨셉 분석3	촬영자의 눈으로 시나리오보기4
	장소	202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실		202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실		202호 제작실	207호 연출실	222호 미술실	203호 장비실
<b>알림</b>															
5주차		10월 21일(월)		10월 22일(화)		10월 23일(수)		10월 24일(목)		10월 25일(금)		10월 26일(토)		10월 27일(일)	
영화제작 워크숍 (1주차)	조별 장비 점검			2개조 촬영1			2개조 촬영2			2개조 촬영3					
6주차		10월 28일(월)		10월 29일(화)		10월 30일(수)		10월 31일(목)							
영화제작 워크숍 (2주차)	2개조 촬영4			2개조 촬영5											