SEOUL!
SUBSCRIBER
서울 구독자

LOCATION CALL FOR A FEATURE FILM

SCREENWRITER I DIRECTOR I DOP: MATS SÜTHOFF

PRODUCTION: OLIVER MOHR

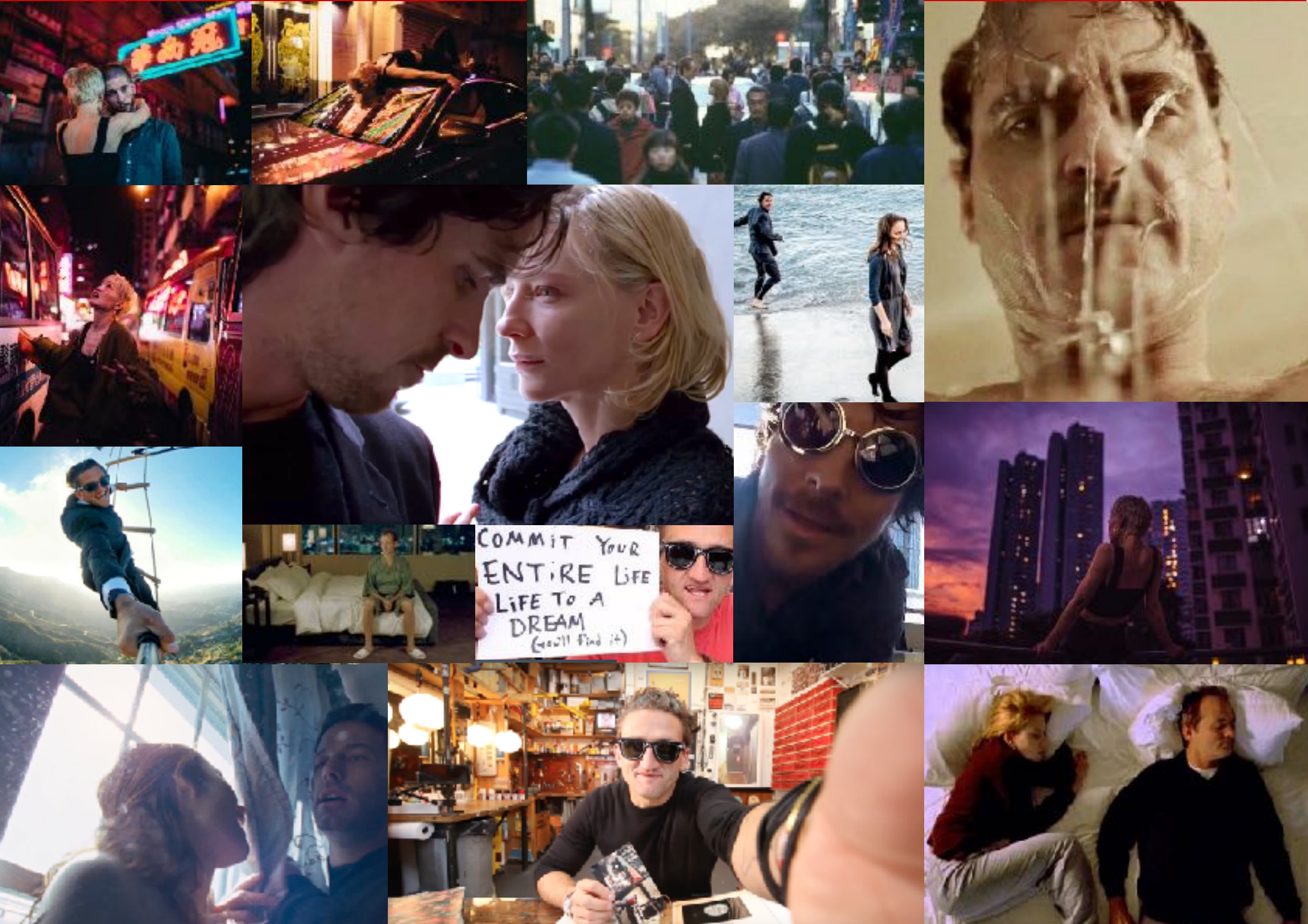
SYNOPSIS

시놉시스

SEOUL SUBSCRIBER follows the experiences of a relationship between a well known Videoblogger and his girlfriend on a trip to Seoul/South Korea. In this intimate case study of a Vlogger from his cameras point of view, we ask ourselves what it means to experience something. In doing so the relationship to his girlfriend develops a certain state of competition to the relationship to his subscribers and brings up the question: What is the ultimate experience?

SEOUL SUBSCRIBER에서는

유명한 비디오 블로거와 그의 여자친구가 한국, 서울로 여행을 떠나면서 겪게 되는 일들과 그들의 관계 변화를 쫓아간다. 카메라 시선으로 본 블로거(비디오 블로거)의 친숙한 이야기를 통해, 우리는 어떤 것을 경험한다는 게 무슨 의미가 있는 지 스스로에게 물어보게 될 것이다. 그의 여자친구가 구독자들과의 경쟁적인 관계 속에서 성장하는 모습을 보여주면서, 마침내 최후의 질문에 다다르게 된다. 과연 최고의 경험이란 무엇인가?

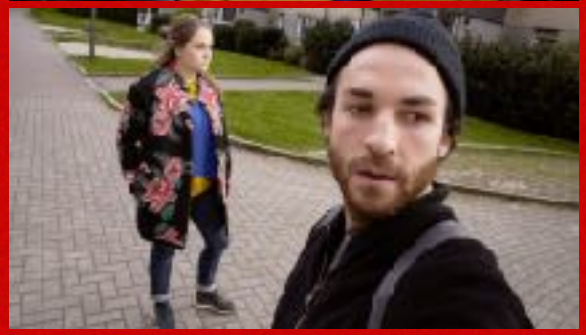

COMMIT YOUR
ENTIRE LIFE
LIFE TO A
DREAM
(you'll find it)

그

[배우: 리누스 슛츠 (LINUS SCHÜTZ)]

그는 Vlogger이다. 비디오 블로거이다. 그는 잘생겼고, 건강하며, 명랑하다. 그는 좋은 연인이자 믿음직한 친구이다. 그는 스케이트보드를 탄다. 그는 자신만의 현실을 창조하고, 새로운 이미지를 그려낸다. 그가 그렇게 만든다. 그는 꿈으로 가득 찬 인생을 살고 있으며, 모든 열정을 바쳐 일에 몰두한다. 구독자들 때문에, 그들을 위해, 그는 모든 것을 경험하고자 한다. 그는 콘텐츠를 팔뿐만 아니라 동시에 그 자신과 그의 경험을 판다. 그는 매개체가 되었다. 그리고 소비화된 사회에서 최후의 상품이 되었다.

그는 두가지 관계를 유지하고 있다. 두가지 삶을 산다. 하나는 그의 여자친구와의 삶이고, 나머지 하나는 수백만명의 팔로워들과의 삶이다. 그는 두렵다. 그의 존재가 희미해져가는 것을 받아들이는 것이 두렵다. “살고 죽는 건 모두 좋아요 버튼 하나에 달려있다.”



그녀

[배우: 파울리나 알펜 (PAULINA ALPEN)]

그녀는 블로거의 여자친구다. 사진작가이다. 예쁘다. 그리고 어리다. 그녀는 카메라 앞에서 웃는 것을 좋아하지 않는다. 그녀는 다른 사람이 자신을 어떻게 생각하는지 신경쓰지 않는다. 그녀는 그녀가 원하는 옷을 입는다. 순간에 산다. 그녀는 주변의 모든 것을 경험하고 싶어한다. 그녀 자신과 그리고 그녀가 살고 있는 세계를. 그녀는 독립적으로 존재하고 싶어한다. 그녀는 자유롭다. 그러나 그녀 또한 또다른 사람으로 존재할 수 있다는 중요성도 알고 있다.

그녀는 그를 원한다. 그를 다른 많은 사람과 공유하고 싶어하지 않는다. 그에게 자기자신의 모든것을 던진다. 그와 깊은 관계를 갖고 싶어 한다. 그를 신뢰하고 자기자신을 그에게 열어보이고 서로에게 진실해지길 원한다. 그러나 그녀의 내면속에서는 자기자신을 찾고 있다. 어디에 존재해야하는지 자신의 역할이 무엇인지를.

[배우: 김민주]

바람 (The Affair)

그녀는 한국인이다. 호텔에서 일하며, 서울에서 태어났다. 그녀는 20대 후반이다. 그녀는 짧은 머리에 큰 눈을 가졌지만 한국 이상적인 미인의 전형이라고는 볼 수 없다. 다른 사람과는 다르다. 대안이고, 혼자다.

그녀는 독일어를 한다. 조금. 그녀는 독일에서 직무 연수를 받았다. 그녀는 재정적으로 부모님을 도와드린다. 책임감이 많다. 남편은 없다.

그녀는 행복하고, 개방적이며, 정직하다. 용기를 가졌다. 열린 눈과 두 팔을 펼친 채로 삶을 살아왔다. 언제나 느긋하고, 무엇보다 그녀는 심장을 가졌다.

그런점에서 우리의 Vlogger와 구분이 된다. 그게 바로 그의 여자친구가 그녀에게 빠진 이유가 될지도 모른다. 그녀는 휴식이자 모험이며, 바람이다.

VISUAL CONCEPT

영화 속의 영화. Vlogger의 핸드카메라의 시선을 통해 한 손에서 모든 일들이 일어나기에, 이 영화는 언제나 재치있고, 역동적이다. 또한 관객들로 하여금 끊임없이 긴장하게 만들어 Vlogger에 대한 친밀감을 형성시키며, 마치 그의 시각에서 보는 것 같은 느낌을 받도록 만든다. 한편으론 영화카메라를 통해 그의 여자친구의 관점에서 느낄 수 있도록 관객들을 안내하기도 한다.

이러한 영화 형식은 출연진들과 스태프에게 위험 부담이 있다. 블로거 시선을 통해 진행되기에, 이 영화가 정말로 즉흥적이고 갑작스러운 상황이라는 것을 관객들에게 보여주어야 한다. 따라서 연출된 장면이 필요하지는 않지만, 분명한 목적과 주제를 보여주는 장면을 찾기 위해서는 배우들이 무의식적인 상태가 될 때까지 즉흥적이고 자유롭게 움직여야만 기술적인 한계를 극복하고 더 멋진 장면을 보여줄 정도로 몰입하는 데에 다다를 수 있다.

SEOUL

MEGACITY
SKYSCRAPER
SCREENS
CROWDS OF PEOPLE
HIGHTECH
FORAIGN WORLD
TRADITION
MINDFULNESS

NEON
SOJU
INDIVIDUALITY
REUNION
DIVISION
LAND OF CONTRASTS
HIKINGCULTURE
CONSUM

MODERNITY
FASTEST INTERNET
TEE CEREMONIE
HIERARCHY
SELF PORTRAYAL
SELF STAGING
AGE AND KNOWLEDGE

BEAUTY MANIA
ENTERTAINMENT SOCIETY
KARAOKE
MEN AND WOMEN
INYEON
MATERIALISM
ECONOMY BOOM

MEDIEN PLAN

SEOUL SUBSCRIBER는 국제 영화제(선댄스 영화제, 로테르담 국제 영화제, 베를린 국제영화제, 모스크바국제 영화제, 로카르노 국제 영화제 등등)에서 상영될 예정이다. 그밖에도 전시와 토론을 함께 진행할 수 있는 작은 영화관에 상영을 목표로 하는 국제투어를 계획하고 있다. 한국에서는 전주국제 영화제, 부산 국제 영화제, 미장센 단편영화제, 부천판타스틱국제 영화제, 서울 독립영화제 등등에 출품예정이다.

우리는 영화 외에 소셜 미디어 채널에서 이 스토리와 관련된 추가 영상을 이용하여 Vlogging이나 새로운 미디어 주제와 관련된 멀티미디어/ 크로스오버적인 활동에 참여하고 싶다.
그리고 영화제와 영화관에서 평가가 끝나면, VOD와 TV, 그리고 해당 방송국 인터넷 사이트에서 영화를 공유하는 기회를 얻기를 바란다.

현대사회의 광고가 점점 브랜드화된 엔터테이먼트와 영향력있는 사람을 통해 광고화되는 것으로 변화하게 되면서, 다양한 분야의 미디어가 홍보와 스폰서 활동에 관심을 갖고 있다. 우리는 단순히 작품을 광고하는 것만이 아니라 관객들과 공통의 메세지를 나누는 데에 관심을 갖고 있는 파트너를 찾기를 바란다.

ABOUT

우리에 대해서

우리는 신체연극, 작곡, 문예창작, 연출, 기획, 사진예술 서로 다른 예술적 배경을 가진 7명의 학생으로 구성된 소규모 팀 입니다.
또한 저희 중 2명의 배우들은 이미 독일 영화계에서 활동 중입니다.
지난 1년, 우리는 우리들의 꿈을 스크린위에 올리는 것만을 바라보며 열정과 함께 달려왔습니다. 창작 하나만을 위해 우리의 열정과 기술을 모두 쏟아 부었으며, 그 과정에서 우리는 몇몇 스폰서와 중앙대학교와 같은 협력자를 얻어낼 수 있었습니다.

FOLKWANG 예술 대학교에 대해

Folkwang 예술대학교는 독일 Essen에 위치해있으며, 음악, 연극, 춤, 디자인, 학계 연구와 더불어 예술적 훈련의 중심지입니다. Folkwang 예술대학은 1927년 여러 예술 분야는 서로 교류해야한다는 이념아래 많은 다양한 예술전공들을 통합해 왔습니다. 1600명이 넘는 학생들 중 거의 400여명이 한국인으로 이루어진 이곳에서 우리는 다양한 문화, 학문 그리고 창의성을 양성시켜왔다는 점에서 자부심을 갖고 있습니다.

LOCATION JIMJILBANG

찜질방

우리는 우리영화의 파트너이자 스폰서로서의 역할을 맡아줄 찜질방을 찾고있습니다.
우리는 한국에서 찜질방 문화의 전통적 가치를 잘 알고 있습니다.
그러므로 우리 영화의 정말 중요한 장면을 찜질방에서 찍고자 합니다.

영화속 찜질방 장면
1. 찜질방/ 아이스방/ 불방/ 등등(주인공이 찜질방을 돌아다니며 다양한 방에서 다양한 사람을 만남)
2. 목욕탕/ 세신 테이블 (주인공(여성)은 나이든 여성에게 한국 전통 마사지(때밀이)를 받음. 이 특별한 경험을 통해 그녀는 한국을 다른 시선으로 바라보게 됨.)

필요사항
-촬영기간 1일
-다양한 찜질공간
-때밀이

사용장비
-작고 가벼운 카메라 Sony A7S II
-여러 종류의 Leica (독일제) 렌즈
-카메라 설치대
-MoVi M5 카메라 안전장치

DETAILS

Title:	S E O U L
SUBSCRIBER	
Runtime:	60-90 Minutes
Production:	18.07 - 31.07.2017
Release Date:	Jan 2018
Locations:	Seoul/South Korea
	Berlin/Germany

International LAB of the Folkwang University of the Arts in Cooperation with the Chung-

Folkwang
Universität der Künste

CHUNG-ANG UNIVERSITY 1918

CONTACT

WRITER I DIRECTOR I DOP

Mats Süthoff

+491603625788

m.suethoff@yahoo.com

www.matssüthoff.com

PRODUCTION

Oliver Mohr

+491781969637

o.mohr@xenox-pictures.de

www.xenox-pictures.de

ASSISTENT

Amelie von Godin

+4915117234833

amelie@von-godin.de

Minju Kim

010 5826 0633

kulzz1022@gmail.com