

18 / 6-1 뼈긋 촬영생략 aud: 뼈긋기 시계소리		
#3page		
19 / 6-1 성모선배	20 촬영생략	21 성목
-소심이가 위를 보고 놀라고 -뒤따라 들어온 육주의 실루엣	-위험적인 칼의 이미지	-칼을 보고 놀란 소심이를 대각선의 구도로 잡고 소심이의 어깨에 육장의 손이 올려진다.
aud -뼈긋기 시계소리 -뼈긋기 소리에 놀라 흠칫한 소심이 소리		aud -칼을 보고 놀라 흠칫한 소심이 소리
22 성목	23 / 6-2 성모선배	24 성목
-cctv화면처럼 보이는 가게의 모습		-(지시:천천히 이동) 삭제 -삭제 대신 부직이 일어나며 함께 카메라 틸트업(=카메라 아래서 위로 이동)
aud 육주:(짜려보며) 앉으시죠 소심(무서워하며) 아.. 네.. (N) 뭐야 대체..	aud 상사: 콜록콜록	aud 23과 같은 오디오
25 성목이가 찍은24영상	26 성모선배	27 성목
-콘티상 삭제되었지만 24번과 같은 영상에서 소심이 얼굴만 클로즈업된 이미지가 추가됨		-소심이가 물을 먼저 뜨러 가고 잇따라 부직도 정수기 앞으로 달려간다
	aud 23과 같은 오디오 소심: (경직되게) 아 물 마 셔 야 지	aud
#4page		
28 성모선배	29 성목	30
-소심,부직 옆에서 촬영한 모습	-28과 같은 장면 뒤에서 촬영한 모습	-장면 삭제
	aud 상사:(강하게)콜록콜록콜록 부직:(다급하게) 부장님 금방 -	
31 성목	32 성목	33 촬영생략
	-포커스가 부직에서 소심으로 이동	-소주를 따르는 장면
aud 씬6-3의 대사 전부	aud 씬6-3의 대사 중 끝부분 상사:개처럼 하면 안돼.	
34 촬영생략	35 촬영생략	36 촬영생략

#5page		
37 촬영생략	38 촬영생략	39 성모선배 -술집 회상 끝
		aud 육주: 뭐 드릴까요 ?
40 성모선배	41 촬영생략	42 성목 / 씬8 -카메라가 대사를 치는 소심이를 잡다가 카메라가 이동하며 주방으로 가는 육주를 잡는다
		aud 소심 (억지로 웃으며 말하다 눈깔고) 어.. 음..저기.. 육개장 한 그릇만 주세요
43 촬영생략	44 성목	45 성모선배
	aud 따로 대사는 없지만 *현장을 레코더 aud250번	

#6page		
46 성모선배	47 촬영생략	48 성목 10-2 -술가락을 드는 소심이 정면
		aud 소심: (술가락을 들고 조용히) 잘 먹겠습니다!.. -
49 성모선배 10-2소심N -배우 오버액션이 담긴 모습	50 성모선배 -(콘티상 숫자표기가 다를 뿐 원테이크 영상, 콘티는 50,51 따로 묘사 부탁) -50에서 트레이에 놓인 육개장을 먹기 시작하는 소심의 모습 -51에서 그릇을 들고 육개장을 맛깔나게 먹는 소심의 모습	51
52 성목	53 성모선배	54 성모선배
aud 소심:(육개장을 허겁지겁 먹으며 땀을 흘리고) 아니야 아니야 -		

#7page		
55 성목	56 성목	57 성모선배
-주인공이 그릇을 들고 국물을 마시는 모습 -그릇 아래로 카메라 줌 인이 들어가고 줌인 상태에서 다시 줌 아웃 된 후 주인공의 모습변화(머리넘겨짐, 지퍼를 내림)	-카메라가 소심이 뒷모습을 잡아 상사와 부직으로 이동	
aud 씬10-4가 들리고	aud 아 못들어주겠네~	
58 성목	59 성목	60 성모선배
-구도가 만나와서 소심이 안잡고 소심이가 앉아있는 오른쪽 방향에서 부직과 상사를 대각선으로 잡는다		-개상사와 부직의 병핀 표정 -포커스가 개상사에서 부직으로 이동
aud 부직: 뭐야 우리한테 말하는 거예요?	aud 소심: 어 맞아 ~	aud
61 촬영생략 (이유:62로 넘어가는 줌아웃문제)	62 성모선배	63 성목
-소심해보이는 소심이의 얼굴표정 줌인	-61에서 줌아웃된다 -줌아웃 후 정면에서 문쪽으로 이동하는 소심이의 시선	-상사와 부직이 자리에서 일어나 나가고 소심이의 뒷모습을 잡는다
aud 소심: (N)라고 말했으면 좋겠다..	aud	aud 상사,부직: 잘 먹었습니다-
#8page		
64 성모선배	65 촬영생략	66 성모선배
	-키위를 클로즈업한 장면을 카메라가 고정해서 잡고 키위를 손으로 집어가는 장면	-소심이가 키위를 먹고 1.맛있어서 놀라고 대사 : 음 달콤해! 2.육주 오디오만 : 독특하죠? 3.육주의 목소리가 들리자 소심이가 육주를 쳐다본다
		aud 소심: 음 달콤해! 육주 : 독특하죠?
67 성모선배	68 성목	69 성목
	-육주가 위엄있어 보이게 아래서 위로 카메라 구도를 잡는다	-소심이가 더 작아보이게 소심이를 위에서 아래로 보이게 잡는다
aud 소심: 아 네 방금 그렇게 생각했어요	aud 육주: 육개장이 터프하잖아요 ~ 완성은 달콤함이거든요.	aud 소심: 아.. 네 달콤함이요 .. 감사합니다..
70 촬영생략	71 성모선배	72 성모
-장면삭제	-주방을 앞에 두고 소심이와 육주의 옆모습을 촬영한 장면 1.육주그릇치우고 2.소심 눈치보며 스티커를 꺼냄	-소심이가 스티커를 붙이는 장면
	aud 육주: 다 드셨죠 ? 소심: 아 네네..	

#9page		
73 성모선배	74 성목	75 촬영생략
-스티커를 다 붙힌 소심이의 뒷모습 자리에서 일어나 앵글 밖으로 벗어난다	-22번과 같은 cctv화면처럼 보이는 가게의 모습 -소심이가 자리에서 일어나 문으 로 이동하는 모습 (집행기는 모습 삭제)	-소심이가 미닫이 문을 열고 사라진다
aud 썸10-6-N 소심: (N)터프함만으로는 -	aud 73번 오디오 이어짐	aud 소심: 아 빨래!