

# 김성진(스튜디오 샵살)

## 인적사항

성명 김성진 (S. Jin Kim)

생년월일 1991.05.09.(만 28세)

작업실소재 경기도 성남시 분당구 정자동

휴대전화 010.9077.7092

E-mail [saapsal@gmail.com](mailto:saapsal@gmail.com)



## 학력사항

2011.03-2019.02

단국대학교 공연영화학부 영화전공 (졸업)

## 경력

기간 2018. 07~현재

<스튜디오 샵살> 대표 (음향 작업 전반 및 영상 연출/촬영/편집 외주 업체)

2019년 10월 현재

- 현재 디지털 싱글 제작 중
- 단편영화 [캐리 온] 음향감독 및 동시녹음지원
- 단편영화 [1호가족] 음향감독 (2019 아시아나국제단편영화제 특별상영작)
- 단편영화 [출국심사] 음향감독 (2019 부천국제판타스틱영화제 단편선 상영작)
- CJ E&M DIA TV 제작 웹드라마 [루머] 동시녹음기사
- 장편영화 [공수도], [전설의 라이타] 동시녹음기사
- 더불어민주당 용인시당 행사 영상 촬영 및 납품 제작
- 단국대학교 국제대학 국제자유전공학부 영상연기제작전공 동시녹음 특강 출강
- 덴마크 대사관 주최 [2019 NORD Talks] 행사 음향 엔지니어 참여 (1/31, 4/25, 6/27)
- 오렌지라이프 OEC(오렌지 응급의료 카드) Viral 동시녹음기사
- 독립단편영화 [머슬 메모리] 동시녹음기사
- 독립단편영화 [종이 한 장] 음향감독
- 독립단편영화 [반가운 사이] 음악감독, 믹싱 엔지니어
- 독립단편영화 [농담] 믹싱 엔지니어, 사운드 디자인

2018년

- 단국대학교 국제대학 국제자유전공학부 영상언기제작전공 동시녹음 특강 출강
- CES2019 SM.SKT 공동부스 [에브리싱] 시사용 영상 동시녹음기사
- 엠넷 제작 웹 예능 [꼬마마녀살롱\_네이처 편] 동시녹음 및 프리-믹스 엔지니어
- 농림축산식품부 발주 [농촌융복합산업] 바이럴 영상 연출, 촬영 (총 6편)
- 농협 [농축협 종합건설링 500회 기념행사] 시사용 영상 제작
- 오르다 코리아 [팔레트 명화] 전집 녹음 및 오디오 북 음원 제작
- 오르다 코리아 [갈리마르 어린이 음악도서] 전집 오디오 컨버팅 참여
- 단국대학교 영화과 졸업작품 [봄은 아직 오지 않았다] 동시녹음기사, 음향감독
- 한양대학교 대학원 졸업영화 [미나] 음향감독 (2018 가톨릭영화제, 여성인권영화제, 신 필름예술영화제 상영 및 정동진독립영화제, 인천여성영화제 초청작)

기간 **2013. 03~2017.12**

직무 프리랜서 사운드수퍼바이저 (작곡, 사운드 믹싱, ADR, 동시녹음, 공연 음향)

2017년

- 성균관대학교 졸업작품 [고백] 동시녹음기사
- 성결대학교 졸업작품 [고백] 음향감독 (2018 대구단편영화제, 상록수다문화국제단편영화제, 대한민국대학영화제 상영)
- 한양대학교 대학원 졸업작품 [판따라 아들], [김종세의 크리스마스] 동시녹음기사
- MBC산하 스마트미디어콘텐츠(SMC)-NIMDLE 제작 웹 콘텐츠 [님들의 아이돌] NCT 편 동시녹음기사
- MBC산하 스마트미디어콘텐츠(SMC)-MUSTAG 제작 웹드라마 [사랑을 말하다] 시즌 1 동시녹음, 사운드 믹싱 및 사운드 슈퍼바이저
- 픽셀플래닛 제작 웹드라마 [네 볼에 터치] 사운드 믹싱 및 사운드 슈퍼바이저

2016년

- 단국대학교 공연영화학부 사운드학회장
- 2016 중앙대학교 연극학과 창작뮤지컬 [저스티스] 초연 음향디자이너 & 고문 / 추계 교내 공연 음향디자이너 및 음향제작 (2016 H-Star 페스티벌 대상 수상작)
- 2016 단국대학교 공연영화학부 뮤지컬 졸업공연 [드림걸즈] 음향감독 및 음향디자이너 (DIMF2016 참가작)
- 홍익대 영화과 졸업작품 [밍글밍글] 사운드 믹싱
- 독립다큐멘터리 [퍼펙트마라톤] 사운드 믹싱 (2017 서울국제뉴미디어페스티벌 한국 구애전 출품, 2017 미장센단편영화제 국내초청작, 2017 부천국제판타스틱영화제 코리아 판타스틱-단편 출품, 2016 인천여성영화제 초청작, 2016 인디다큐페스티벌 초청작)
- 독립단편영화 [비상계단], [어느 날], [파리여행], [향] 음향감독
- 학생단편영화 [거식], [발정] 외 다수 동시녹음, 사운드믹싱, 영화음악 참여
- 2016 역삼청소년수련관 주최행사 다수 음향디자이너 / 오퍼레이터 참여

2015년

- 독립단편영화 [Expression], [아지트] 사운드 디자인 및 감수 참여
- 독립뮤지컬영화 [동화] 영화음악 레코딩 오퍼레이터 및 믹싱 엔지니어, 후반작업 참여
- 단국대학교 영화 [복극곰의 여름], [Coma], [Return] 외 다수 음향 후반작업 참여
- 학생뮤지컬영화 [퍼펙트 캠퍼스 라이프] 영화음악 작, 편곡 및 믹싱 엔지니어, 후반작업 참여 (2016 충무로단편영화제 청년부문 음악상 수상작)
- 단국대학교 공연영화학부 뮤지컬전공 정기공연 [설록홈즈] 무대음향 엔지니어 참여
- 단국대학교 영화과 졸업작품 [게스트하우스] 동시녹음, 믹싱 및 사운드 디자인, 영어 번역 참여
- 단국대학교 영화과 졸업작품 [오구씨를 만나다] 후시녹음, 사운드 믹싱 참여
- 그 외 독립단편영화 다수 음향 후반 엔지니어 / 믹싱 엔지니어 참여

2013~4년

- 단국대 영화과 졸업작품 [술시레] 동시녹음, 믹싱 및 사운드 디자인, 영화음악작곡 참여 (2015 서울국제청소년영화제 경쟁19+ 섹션 출품)
- 단국대 대학원 장편지원 작품 [소년] 동시녹음기사 참여 (2015 전주국제영화제 한국경쟁선 수상\_CGV아트하우스-창작지원상, 2016인디포럼 신작전 출품)
- 동국대 대학원 작품 [굿나잇 미스터 리] 현장 동시녹음 지원 (2015 미장선영화제 절대악몽, 2015 칸 영화제(프랑스) 단편 초청작)
- 단국대 영화과 졸업작품 [두남자] 동시녹음, 후시녹음, 믹싱 및 사운드 디자인, 영화음악 작곡 및 레코딩 엔지니어 참여
- 단국대 영화과 졸업작품 [너의 의미] 동시녹음, 영어 번역 참여
- 독립단편영화 [비커밍 슈퍼히어로] 동시녹음, 사운드 믹싱, 영어 번역 참여 (2015 TCFF(미국) 경쟁선 출품)
- 연극 [경성의 테러리스트] [사망유희] 사운드 디자이너 참여
- 그 외 독립 중, 단편 및 학생 졸업영화 다수 녹음기사 / 음향 후반 엔지니어 참여

기간                   **2012.01~2013.03**

소속                    **라이브(Live) 최민호 기사님 팀**

직무 및 직급       **봄 어시스턴트**

장편 상업영화 [응징자] / 그 외 장.단편 독립영화 수 편 참여

---

**장비목록**

<b>Studio</b>	Late 2013 iMac 27" (3.4Ghz i7) / w. Pro Tools 10 HD M Audio Fast Track Pro / CME Matrix talkback system KRK VXT8"2 AKG P220*4 / P170*4 AKG K240s*4 / K172*4 Kurzweil PC3LE8 Avid Artist Mix / Artist Transport
<b>Portable Workflow</b>	Windows PC (3.3Ghz Xeon, GTX960 4Gb, SSD 500Gb, HDD 23Tb) / w. Pro Tools 10 HD & Studio One 2 & Adobe CC & etc. Mid 2012 Macbook Pro 15" CTO (2.3Ghz i7, SSD 1.2Tb) / w. Pro Tools 10 HD & Logic Pro X & Adobe CC & etc. Echo Audiofire 8 / Apogee One II Zoom R16 ESI nEar 04 exp*2 MXL 2003 Senheiser HD380pro / IE80 / Sony MDR7506 Nektar Impact LX49
<b>Field Recording</b>	Tascam DR-60D *2 / Tascam DR-22WL AKG C568EB *1 / AKG C451EB * 2 BOYA WM8 Pro K2 *1 / BOYA WM8 K2 *1 / BOYA WXL8 VDB L boompole Senheiser HD380pro / Sony MDR7506 / TDK wr700

