

2021 1학기

201914407 선효정

기초영화 제작워크숍

1

시놉시스

2

캐스팅

3

로케이션

4

제작일정

5

스텝구성

및 보유장비

<틱,탁,토>(2021,선효정)

책임을 진다는 것에 대해 판타지적으로 질문하기

난연이는 하늘의 소원송전탑과 통신할 수 있는 특별한 능력이 있다. 대한민국 서울의 건대입구역 앞 횡단보도가 그 통신수단이다. 여느날과 다름없이 횡단보도를 일정한 코드로 밟으며 건너던 중, 종수와 부딪치며 잘못된 코드가 소원송전탑으로 전송된다. 그로 인해 갑자기 이상한 일이 일어나고 그로인해 난연과 종수는 갈등을 빚게 되는데...

<틱,탁,토>의 연출의도

익숙한 공간에서 펼쳐지는 판타지적인 해프닝들을 그리고자 했습니다. 그런 상황 속에서 주인공이 보여주는 행동들을 통해 보는사람에게 “당신도 혹시 이렇지 않은가?” 하고 질문하고자 했습니다. 책임이라는 어찌면 무거울 수도 있는 주제를 이상한 판타지적인 설정과 연결시켜 흥미요소를 더하려고 했습니다.

캐스팅 계획

~4/24 까지는 캐스팅 완료할 계획



난연

캐스팅 전 (공고 또는
지인컨택)



중수

캐스팅 전 (공고 또는
지인컨택)



에러

캐스팅 전 (지인컨택 또는
연출본인이 연기)

3 로케이션



로케이션 헌팅

건대입구역 앞 횡단보도 사거리

따로 연락하거나 헌팅해야할 부분x

제작 일정표

촬영시간-> 밤 12시~아침6시

4/12~25 스텝구성완료, 공간대여 및 소품제작 완료, 로케이션 사전답사, 캐스팅공고올리기

~4.25 캐스팅 완료

4.26~5.3 본촬영(1차 촬영)

5.4~5.9 1차 편집 및 컨펌

*이후 재촬영 및 재편집은 차후에 생각

4/12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	5/1	2
3	4	5	6	7	8	9

스텝 구성

이번주 내로 스텝 구성 완료할 계획, 세 팀에 연출본인은 모두 소속됨



촬영팀(2명)

촬영시 카메라를 잡고 앵글을
확인합니다)



사운드팀(1명)

배우 목소리 동시녹음합니다



미술팀(1명)

소품디자인 및 (캐릭터에
맞는)주인공 스타일링

보유장비

아이폰 SE2(개인스마트폰), sony a6400(개인카메라), 삼각대 1개

학교기자재 추후 대여예정(조명1, 삼각대1, 마이크3)

학교에서 못빌릴 시 사설업체 이용까지 생각중

Contact

Sun Hyo Jeong

건국대학교 영상영화학과 19학번 선호정

연락주세요 !☺



tjsengel00@naver.com
카톡아이디 tjsengel00



@ sunnnny_am_i

010 7575 0874