

<시네마 재장전> 캐릭터 분석표

	스토리보드 작가 (20-30대)	미나	소매치기 소녀	아빠 (30-40대)	노파 (50-60대 남성)	엄마 (30-40대)
		꿈속 동일 인물(사춘기 소녀)				
외모 /메 이크 업	개성이 강하다. 포인트가 되는 장식(?), 문신 등...	이마가 드러나고, 뒤로 얇전히 묶은 머리, 호기심 가득한 눈.	신비하고, 만화적 외모의 캐릭터. 남모를 외로움을 간직한 눈. (센과 치히로의 하쿠?)	- (예: 인셉션의 코브)	- (예: 인셉션의 사이토)	-
성격	개성이 강하고 호기심이 많다. 현장(실제)에 대한 탐구심이 강하며, 직업적으로 스토리에 몰입도가 높아 허구의 이야기 속에 자신만의 세계를 구축하는 연관 짓는 상상을 즐긴다. 현실 세계의 인물보다는 상상 속 캐릭터들에 매력을 느낀다.	호기심 많고, 감정표현을 잘한다.	꿈속에서 늘 홀로 지내기 때문에, 가족이나 친구 같은 현실에서 외로움을 채우는 요소들을 갈망한다.	고집이 세고, 목적을 이루려는 의지가 강하다.	-	-
목적	스토리(스크립트) 속 캐릭터에 몰입하고 애정을 가지며 상상하는 즐거움에 빠진다. (스크립트 속 캐릭터와 친구가 된다)	가족과 영화를 보는 것이 늘 즐겁고 기대된다.	남의 소중한 물건을 훔쳐서, 소통하고 외로움을 달랜다.	OTT 세계로부터의 유혹에서 벗어난다.	OTT 미디어의 홍수 속에 여전히 극장 영화를 고집하는 또 다른 자아(아빠)를 OTT 세계로 흡수한다.	-