미드나잇

시놉시스

모두가 잠든 자정, 갑자기 찾아온 썸남 민형. 지연은 엄한 아버지에게 걸릴 수도 있다는 걱정보다 민형을 보고싶은 마음이 커 새벽탈출을 하기로 결정한다. 그녀에게 주어진 시간은 단 10분, 과연 안전하게 집에서 나와 달달한 데이트를 즐길 수 있을까?

역할: 지연 - 20대 초반 여대생. 엄한 가정환경 속에서 자라 일탈을 해본 적이 거의 없다. 하지만 발랄한 성격의 소유자.

민형 - 지연의 썸남. 지연을 많이 좋아하기는 하지만 눈치가 살짝 없다.

장소 : 가정집, 집 앞 놀이터

#1 (화장실)

(문을 열고 화장실에 들어오는 지연)

[WS, 왼쪽에서 오른쪽으로 들어오는 것을 측면촬영,픽스, F.I]

(핸드폰을 보면서 양치질을 한다, 퉤, 물트는 소리) [BS, 측면, 픽스]

(세수하고 수건으로 닦고 수건통에 수건을 던진다) [CU, 정면, 픽스] [화면에 주인공 없다고 아래에서 위로 고개 들면서 나타남]

#2 (복도)

(문 밖으로 나와서 방으로 들어간다) [FS, 측면, 픽스] [아빠 코고는 소리]

[카메라 고정인 상태에서 주인공 사라지고 안방 쪽으로 서서히 줌인] [코고는 소리 점점 커짐]

[검은색 화면으로 바로 전환]

[영화 제목(미드나잇) 나타났다가 사라짐] [불키고, 불끄는 소리와 함께]

#3 (방 침대)

(검은 화면에서 스마트폰 화면이 나타난다) [휴대폰 가로로 CU, 픽스]

(지연 옆으로 누워서 넷플릭스를 보고 있는다 그러다가 민형에게 카톡이 온다. (~야?)) [FS, 후방, 픽스]

(배게를 끌어 안고 있는 상태로 정면으로 자세를 바꾼다) [FS or WS, 측면, 픽스]

(카톡하는 화면이 나온다. 카톡 내용 < 요거 이야기 해봐야 할 듯 갑자기 카톡온 상황에 프사 골라달라고 하는 카톡까지 카톡 내용) [휴대폰 CU, 정면, 픽스]

(그러다가 갑자기 전화가 온다) [휴대폰 CU, 정면, 픽스]

(상체만 일으킨다) [WS, 측면, 픽스]

지연 (설레는 마음을 표현) '뭐지 갑자기 전화를? 왜 전화했지? 진정해' [CU, 정면, 픽스]

(호흡을 가다듬고, 전화를 받는다)

지연 "여보세요?"

민형 "어, 어" [남주 사운드는 밖에서 녹음]

지연 "무슨 일이야?"

민형 (퉁명스럽게) "응? 그냥 전화하고 싶어서" [남주 사운드는 밖에서 녹음]

지연 (좋아함) "너 술마셨지?"

민형 "음... 쪼금? (웃음) 별로 안마셨어" [남주 사운드는 밖에서 녹음]

지연 "아 그래? 밖인 것 같은데 어디야?"

민형 "나 너희집 가는 길"

지연 (당황하며) "응? 갑자기?"

민형 "응 잠깐 얼굴 보고 싶어서 안되나?"

지연 (당황스럽지만 싫지는 않은) "어... 움... 잠깐이면... 끄래, 언제쯤 도착해?"

민형 "거의 다 왔어. 한 15분?"

지연 (흠칫 놀라지만 내색 안하려 함) "아 알겠어 앞에 잠깐있어 나갈게"

민형 "응~"

(휴대폰 내리고 급하게 일어나서 화면 왼쪽으로 사라짐) [FS, 정면, 고정]

(왼쪽에서 나타나서 문쪽으로 호다닥 감) (빠르지만 조용하게) [WS, 후방, 인물 따라감]

(문고리 조용하게 스르륵 열고 고개만 슬쩍 넣음) [문고리CU, 인물시점, 픽스] [WS, 후방, 픽스] = #2

#4 (복도)

(문이 열리고 여주 얼굴만 나옴) [LS, 후방, 고정] [아빠 코고는 소리 들림]

(아 어떡해라고 생각하듯이 불안하면서 빨리 해야는 한다는 표정 연기) [CU, 정면, 픽스]

(화장실 쪽으로 앞꿈치만 사용하여 신속 조용하게 이동) [ECU, 발, 픽스] = #2 [아빠 코고는 소리]

(화장실 문 열고 들어감) [FS, 측면, 픽스]

(이후 똑 같은 화면에서 손만 나와서 불 킴) [FS, 측면, 픽스]

#5 (화장실)

(거울 보고 서있는 여주 얼굴 상태를 확인하고 한숨을 쉰다) [BS, 거울촬영, 픽스]

(물을 조심스럽게 튼다. 확 틀면 쏴~ 소리 나니까 천천히) [BS, 측면, 픽스]

(세면대를 가만히 처다보고 있는 지연) [CU, 세면대 클로즈업, 픽스]

지연 (수도꼭지를 내리며) '그냥 모자 쓰자' [CU, 로우 앵글, 픽스]

#6 (복도)

(지연 방 쪽으로 앞꿈치만 사용하여 신속 조용하게 이동) [FS, 측면, 픽스] = #2 [아빠 코고는 소리]

#7 (방 책상? 화장대?)

지연 '아 얼굴 어떡하지'

'신경 안쓴 듯 이쁘게 간다. 파데랑 눈썹, 입술만 하자'

(파운데이션 바르는 모습) [NS/ 의자위에서 화장하는 후방/ 줌인] [빠른 전환] [BGM ON] (화면 전환에 대해서)

(눈썹 그리는 모습) [CU/ 거울 정면/ 틸트(위)] [빠른 전환]

(급해 보이게 그거 앞으로 살짝 던짐) [BS/ 후방/ 팬]

[그거에 앞에 있던 향수병이 쓰러지면서 쾅 소리남] [CU/ 책상/ 픽스] [쾅 소리와 함께 OFF]

(웃! 하고 있는 여주 모습 오른쪽으로 눈알을 굴림) [CU/ 정면/ 픽스]

(복도로 화면 전환 됨) [#2 처럼] [아빠 코고는 소리 안들리다가 1초 후에 들림]

(눈알 오른쪽에서 다시 정면으로 봄, 다시 화장 시작) [CU/ 정면/ 픽스]

(입술 바르는 모습) [ECU/ 정면 / 팬] [빠른 전환]

(빠빠 하면서 거울 보고 있는 모습) [CU/ 측면/ F.O]

지연 (일어나면서) '더하면 과하다 다음은 옷이다' [WS/ 측면/ F.O][1]

(옷장 문이 열린다) [NS/ 카메라 옷장 안에서 정면 촬영/ 픽스]

지연 (고민하는 표정으로) "흠...." [BS/ 정면/ 픽스]

(옷장에서 옷을 꺼내는 모습) [NS/ 측면/ 픽스]

(그 화면 그대로 옷장을 닫으면서) [시계쪽으로 카메라 팬 시계 보여주고 카메라 아래로 내림] (5~6분 지난거 시계로 알려줌)

(거울 보면서 모자를 씀) [BS/ 45도/ 틸트 : 모자를 씀과 동시에 카메라 살짝 내림]

(카메라 보면서 전신 거울 보듯이 최종 점검) [FS/ 정면/ 픽스]

(조심스럽게 방문 열음) [WS/ 측면/ 카메라 왼쪽 이동]

[문여는 시점에 맞춰서 코고는 소리 크레센도]

#8 (복도,현관)

(조심히 소리안나게 하지만 급하게 현관으로 이동) [FS/ 정면/ 픽스] [#2처럼]

(현관에서 신발 간단한 것 신음 슬리퍼나 쪼리 신고 화면 왼쪽으로 사라짐) [FS/ 후방/ 픽스]

(도어락 앞에서 한숨 쉰다) [CU/ 도어락 인물시점/ 픽스]

지연 (간절한 표정) '최종 관문이다. 제발 깨지마라' [BS/ 정면/ 틸트]

지연 (진짜 서서히 소리 안나게 현관문 열면서) '으으으으윽' [CU/ 도어락 인물시점/ 픽스]

(문 열고 현관문 밖으로 나오는 지연) [FS/ 측면/ 픽스]

(다 나와서 문을 닫으려고 하지만 망설여진다. 도어락 소리가 날까봐 걱정이다)

지연 (문고리를 잡고 있으면서) '이 소리는 너무 큰데 어떡하지...' [WS/ 측면/ 픽스]

(문을 닫지 않은 채로 다시 문을 열고 집 안으로 들어가는 지연) [FS/ 측면/ 픽스]

(자신의 슬리퍼를 한 짝 벗어서 문 사이에 껴둔다)

(자신의 다른 신발 한짝을 꺼내서 그것을 다시 문 사이에 둔다)

(현관문 밖으로 나와서 조심히 문고리에서 손을 뗀다) (조-용)

지연 (끄덕이며) '좋아 완벽하다' [BS/ 정면/ 픽스]

#9 (아파트 1층, 야외)

(엘리베이터 쪽으로 걸어가면서 핸드폰을 한다) [WS/ 후방/ 따라이동]

(어깨 넘어 보이는 휴대폰 화면 어디야? 도착했어?) [CU/ 어깨넘어 핸드폰 촬영/ 픽스]

(엘리베이터 버튼을 누르고 엘리베이터가 와서 탑승한다) [FS/ 측면/ 픽스]

(1층 엘리베이터에서 내린다) [WS/ 측면/ 내릴때 우에서 좌로]

지연 (불만스럽다는 투로) "얘는 왜 답장이 없어" [WS/ 정면/ 인물따라 뒤로 이동]

(공동 현관문에서 걸어나오는 지연) [NS/ 정면/ 픽스]

지연 (전화를 걸며) (짜증 0.1난 말투로) "어디에 있는 거야? [BS/ 정면/ 픽스]

(지연 두리번거리다가 무엇인가 발견함)

(가로등 아래 핸드폰 쥐고 핸드폰 하면서 살짝 졸고 있는 민형 발견) [ELS, 측면, 픽스]

지연 (귀엽다는 듯이 피식 웃으며) "그래도 나오길 잘했다"

(뒤 돌아서 휴대폰 액정으로 얼굴상태 다시 한번 확인하고 민형 쪽으로 걸어감)

(지연이 민형 옆에 가서 조용히 앉음) [FS, 정면, 픽스]

지연 "야, 나 왔어"

(지연 아까 프사 골라달라고 했던 사진들 보고 있다가 화들짝 까지는 아니고 조금 놀라면서 카메라를 주시한다) [FS, 정면, 픽스]

(지연 측면 보고있다가 카메라 처다본다) [CU, 정면, 픽스]

민형 (당황한 표정으로) "누구세요?" [BS, 정면, 픽스]

지연 (더 당황한 표정으로 동공지진하고 고개 숙임) [BS, 정면, 픽스]

(벌떡 일어나고 다시 가려다가 멈추고 민형 따귀때림)

END

> 따귀 맞고 핸드폰 떨어트림, 그리고 거기에 프사 클로즈업