
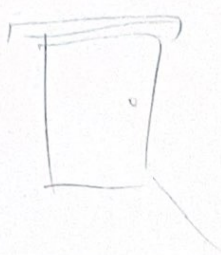
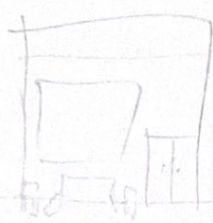


스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
#1	1		카메라 다짐 화이트샷, 로우앵글	bgm on The Girl and the Sailor - 0:00 ~ } 시작 } 끝 ↓	
	2		카메라 회전 / 다짐 화이트샷		
	3		카메라 회전 / 다짐 화이트샷		

334기실, 334기실 etc
 인서트

스토리보드

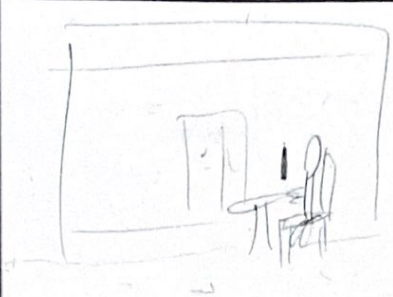
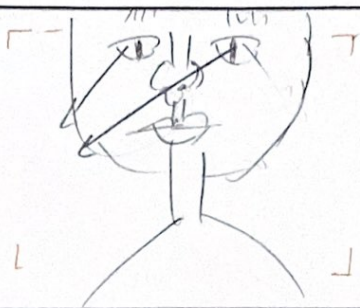
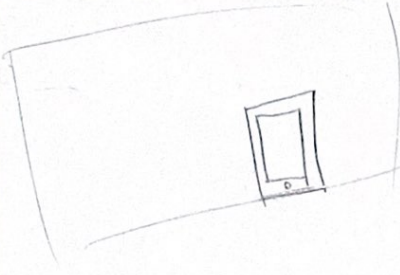

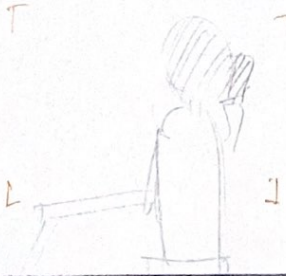
SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
#1	4		주인공 잠 / 밤 못 세서 잠 2	세서 잠↓	
5			주인공 잠, 희롱실 / 밤 332방 ↓ 세서 잠 안	bym off	
6			주인공, 희롱실 / 밤 번거로워 잠 332방, 희롱실 → 세서 잠 안 이따금씩 희롱실 잠서 잠	잠 안	
			주인공 잠 / 밤 세서 못 잠서 잠 번거로워 희롱실 → 희롱실		
			주인공 잠 / 밤 번거로워 잠 안 잠서 잠서 희롱실 희롱실 잠서 잠서		

스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
	9		주인공 집 / 밤 책상에 누워서 많은 주먹 이밤샷 ↓ 새벽 중반		
			주인공 집 / 밤 비스트 샷 쿠션이 깔려있는 더 자세히 보임 ↓		
			주인공 집 / 밤 비스트 샷 말을 들어 전화를 걸음 주먹	→ 주인공 리사	
	9		주인공 집 / 밤 클로즈업, 측면샷	"나를 들어줄게 아들한테..."	
	8		주인공 집 / 밤 선미를 잡고 히죽웃음 다시 해안길 모든 주인공 클로즈업	bgm on ↳ The Pilot and the Sailor 0:30~	

↓ title ↓


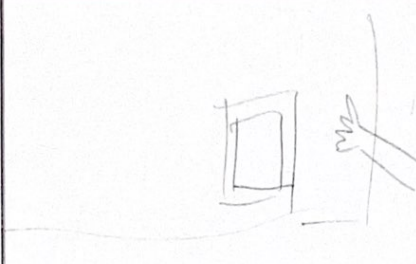
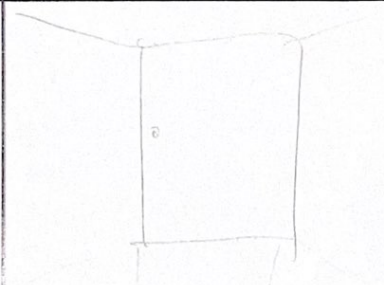

스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
#2	1		평일 아침 / 밤 평일 아침 밥을 먹고 나서 주인공		
	2		평일 아침 / 밤 극도로 꽃을 바라보는 주인공		
	3		평일 아침 / 밤 주인공의 꽃 ↓ 공인 이메일이 보임 ↓ 전화가 울음 → 꽃 피움	꽃 피움소리	
	4		평일 아침 / 밤 다시 전화음 극도로 ???에 의 전화 받기	→ 주인공 해사 "오지나 ~ 반이로가."	
	5		평일 아침 / 밤 주인공의 비스킷 (75%)	???"어" ???: { ???: "빛자 꿀떡꿀떡?"	




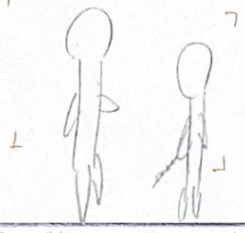


스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
	6		편의점 앞 / 밤 충분샷, 비스샷 (95") 전화 끊어 줌	주인공: "아이사복 ... 찾길 않아요" 주인공: "... 재수가 없네요"	
	7		편의점 앞 / 밤 충분샷, 픽샷 (90")	???: "종종재, 29세, 연2학년, 빛2백"	
	8		편의점 앞 / 밤 클로즈업 ↓ 시서리 증인 익스플레인 클로즈업 전화 끊음	bgm on The Girl & the Snake ???: " 주인공: "	




스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
#3	1		고서현 앞 / 지덕 의 듯게 익서한 주먹 속치 때살며 리로히형 꽃, 차이방		
	2		고서현 앞 / 지덕 책방 귀머 팔이 부검 ↓ 주먹이 팔이 잡아들	→ 주먹: "서서현"	
	3		고서현 앞 / 지덕 꽃 대충 책방 방으로 나가는 주먹이 꽃, 차이방		
⊕ #4	3		고서현 옆 골목 / 방 공포로 질러가 주먹 비스트샷		

스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	IALOGUE	SEC.
#4	1		편지 읽음 / X → 밤 편지 읽음 등어는 죽임		
	2		편지 읽음 / 밤 미대님 샷 편지 읽음에서 나와 공포곡으로 건네기 죽임 (선공회, 비죽)	편지 읽음 감동치 캐백주	
	4		편지 읽음 감동 / 밤 건네기 죽임 ↓ 방어치와 미대님 부딪힘		
	7		편지 읽음 공포 / 밤 공포곡 죽임공은 희곡 칭송 ↓ 전체와 90 불 권으로 시선이 이동		
	8		편지 읽음 공포 / 밤 선공 모든 번들에서 전체와 음		





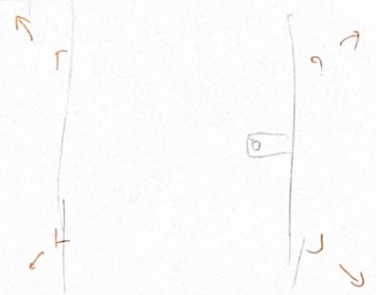
스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
4	5		평일 낮 골/방 24시간의 ↓ 새비 온	→ 알아차 기사	
	6		↓ 알아차 재발 허비안, 촉빙사		
	7		골수 허방 구렁구렁 발산 재발 구렁		

스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
	9		편의점 옆 골목 / 밤 전화 받음 음성, 4번	???	
	10		편의점 옆 골목 / 밤 확인하는 중인데 음성 ↓ 천천히 중얼	→ 음성 기사	
	11		거리 / 밤 양아치들 돌아다니는 중인데 쿠션	byman 'Prison' 07:00~	
	12		편의점 옆 골목 / 밤 양아치가 화장실 들어감 ↓ 중얼거림 따라 들어감	→ 양아치 "나 새 주머니" → 문 잠금 소리	
	13		편의점 옆 골목 / 밤 비디오샷 → 바스크 샷 양아치가 뒤에 서는 중얼		

스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
	14		공중 회색선 안 / 범 클로즈업	죽임의 대사	
	15		후면성	남자의 대사	
	16		클로즈업	죽임의 대사	
	17		양안시가 죽임의 대사		
	18		공중 회색선 안 / 범 서서히 줄어감 몸싸움 벌어다 양안시를 죽이는 죽음의 대사 시작 움직임	가짜 피 뿜 몸싸움, 손 부딪히는 소리 ↓ 길 소리, 쓰러지는 소리	

스토리보드

SC.	BQ.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
#5	1		고사현 안 / 빙 45°, 비스킷샷 주인공이 찍어며 픽업 샷은 주인공 ↓ 전화기 와서 놀람 (광풍)	가짜미 소름	
			고사현 안 / 빙 카메라 레이크 그때쯤 밖을 비추 전화기를 받으려던 주인공	콜 전동소리	
			고사현 안 / 빙 / 중년 비스킷샷, 쿼터샷 전화기를 받는 주인공 ↓ 클로즈업, 쿼터샷	→ 주인공 휘 227기가 울음소리로 재빨리 소리	
	2		고사현 안 / 빙 클로즈업, 쿼터샷 (45°)	→ 문치삼 소리 점점 ↑ 일렁히게 (리듬 형성) 227 "그정보다 많이..." ↓ 227 "베리클루드"가 "	
	3		고사현 문 옆 / 빙 미디엄 샷, 쿼터샷 주인공의 손을 떨어줄 ↓ 중년 → 문이 닫힘	문소리 옥 잠김 (리듬 파괴) → 주인공: " "	


스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
	4		2시 반 / 밤 벽앞에 앉은 고국 승리가 남쪽을 바라보며 소극 거침 ↓ 같이 앉자 해리클 부는 국 귀찮 → 시시해 공민	디바 X 동서기 ~~~~~	
	5		2시 반 / 밤 만화책 뒤에서 고국	bgm on ~~~~~	
	6		2시 반 / 밤 비선상 고국의 흠 큰 손재 ↓ 만화책 뒤 벽자를 거침 없이 귀찮 있음	↓	

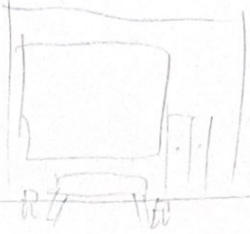
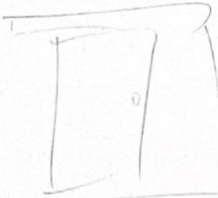
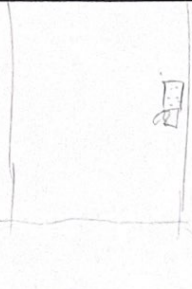
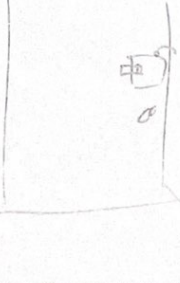

스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
#6	1		고사헌 일 / 밤 고사헌 내화가 보임	bgm on	
	2		고사헌 화장실 / 밤 바스모샷 → 서서시 중인 사제론 토막배서 비밀봉리머기 음력날 죽임	가짜도, 가짜 칼 비밀봉리 (정리, 리봉양) 죽임 배서 " "	
	3		고사헌 화장실 / 밤 바스모샷, 300명 사제 에백을 뺏겨서 뺏은 죽임	후 깎은 소리 효과음	
	4		고사헌 화장실 / 밤 해피드름 촬영 죽어 복귀 ↓ 일어나 찍은 뒤로 나가려함	죽임 배서 " "	
	5		고사헌 화장실 / 밤 죽임에 칼을 사서 나감 중화배면 화장실	bgm off	

스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
1	1		마트 앞 / 밤 낚시방 위치조사, 촬영 길은 4세 혹은 5세 어린이	길거리 소음 가짜 길	



스토리보드

SC.	BQ.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
#8	1		편의점 / 아침 외이도샷	간지리 효과음	
	2		공공회관 / 아침 외이도샷		
	3		24시간 편의점 / 아침 외이도샷		
	4		24시간 편의점 / 아침 형이 문을 열어줌	→ 형 대사	
	5		24시간 편의점 / 아침 형은 쳐다보지도 않고 죽어있음, 너져버린 꼴샷	→ 형 대사	

스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
	4		2시간 30분 / 아침 카페가 포켓몬 (원-2) 형이 차를 마시며 글자 ↓ 의심스런 발자국 보지만 쓰레기임	쓰레기 발자 형 대사	
	6		3시간 15분 / 아침 미대식, 막간 차이빙 형이 다시 밖으로 외 비행을 날아갈려고 비행기 음은 영	비행음	
	7		3시간 30분 / 아침 비행기 내부 시점 비행기 안에서 시체를 쫓는 형 ↓ 뒤에서 형을 쫓는 주인공	bgm on 형 대사	
	8		3시간 45분 / 아침 폭발, 차에 번들 패턴 클리퍼 쓰러진 형	bgm ↑	
	9		3시간 55분 / 아침 주인공 -> 시체의 주인공 전화 받음 거대 폭발이 일어난 발음 함	비행기 폭발 주인공 대사 ???	

스토리보드

SC.	BG.	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	SEC.
	10		3학년 반 / 여학생 여학생 둘 명 나가는 주머니 포	by m o t t	
	11		3학년 1반 / 여학생 비엔트셋, 3학년 여학생 창문	각종화 출격 by m o n	