

22nd Korean Youth Film Festival Submit Regulation

1. 조직

제22회 대한민국청소년영화제는 사단법인 국제청소년영상예술진흥원이 주최하고 대한민국청소년영화제 집행위원회가 주관한다.

2. 목적

First 미래 글로벌 영화인을 발굴하고 육성하여, 글로벌 영상산업 발전에익일을 담당한다.
Second 예비 영화인 활성화를 위한 단계별 교육지원 체계를 구축한다.
Third 글로벌 청소년 영화 생태계 조성을 통한 전주기 지원체계 구축, 지역 영화 문화를 활성화한다.

3. 성격

대한민국청소년영화제는 경쟁 영화제이며 극영화만 출품 가능.

4. 주제

아동 및 청소년이 직접 기획하고 제작한 작품으로 내용은 자유소재.

5. 날짜 및 장소

대한민국청소년영화제는 2022년 8월 24일(수)~28일(일) 5일간 대전광역시 내에서 개최된다. 개최 장소는 추후 공지되며 개최 날짜는 주최 측 상황에 따라 변경될 수 있다.

- A. 초등부 09 ~ 13세, 국내 및 해외 어린이
- B. 중등부 14 ~ 16세, 국내 및 해외 청소년
- C. 고등부 17 ~ 19세, 국내 및 해외 청소년
- D. 대학부 20 ~ 24세, 국내 및 해외 청소년

6. 출품자격

- ▶ 국내 및 해외 1999년~2014년생까지 출품 가능하다.(미재학 청소년도 출품 가능)
- ▶ 작품 장르는 극영화만 출품 가능하다.
- ▶ 다작 출품은 불가능하며 공동 연출의 경우 2인까지만 허용한다.
- ▶ 작품 길이는 30분 이내 단편영화 기준으로 한다.
- ▶ 작품 제작연도는 2021~2022년에 제작된 작품은 가능하다.
- ▶ 연출자는 반드시 청소년 감독이어야 한다.
- ▶ 출품된 작품은 저작권 침해 및 기타 위반사항이 없어야 하며 문제 발생 시 입상이 취소된다.

접수시기

▶ 2022년 06월 01일(수) ~ 06월 15일(수) 18시까지

접수방법

- ▶ 출품신청서는 영화제 홈페이지에서 온라인으로 접수한다.
- ▶ 심사용 스크리너는 본인의 유튜브 계정에 일부공개로 업로드 후 동영상 링크 주소를 출품신청서에 첨부한다.

7. 접수기간

및 방법

주의사항

- ▶ 출품신청서는 마감 시간 안에 제출되어야 한다. (접수기간은 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있다.)
- ▶ 스크리너의 재생은 원활해야 하며, 외국어 대사 사용 시 한글자막이 포함되어야 한다.
- ▶ 본선 진출작으로 선정된 작품은 스크리너와 같은 영상이어야 하며, 부득이하게 수정이 될 경우 대한민국청소년영화제 사무국으로 반드시 알려야 한다.
- ▶ 스크리너는 심사 이외에는 활용되지 않는다.

※대한민국청소년영화제 사무국

www.intyca.com

E-Mail | intyca@naver.com

Phone | 042-254-4850 (문의시간 평일 10시~18시)

제22회 대한민국청소년영화제 시상은 본상과 특별상으로 이루어져 있으며, 본상 수상자에게는 상금과 상장, 트로피를 수여한다.(트로피 중복 제공 불가)

본상

종합대상	*1편, 상장, 트로피, 상금 5,000,000원
금상	*4편 (초등부*1편, 중등부*1편, 고등부*1편, 대학부*1편), 상장, 트로피, 상금 2,000,000원
은상	*4편 (초등부*1편, 중등부*1편, 고등부*1편, 대학부*1편), 상장, 트로피, 상금 1,000,000원
동상	*4편 (초등부*1편, 중등부*1편, 고등부*1편, 대학부*1편), 상장, 트로피, 상금 500,000원
주연상	*4편 (초등부*1편, 중등부*1편, 고등부*1편, 대학부*1편), 상장, 트로피, 상금 500,000원

8. 시상

특별상

지역청소년 특별상	*지역청소년특별상 3편(금상, 은상, 동상), 상장, 부상
네티즌 인기상	*네티즌인기상 3편(1위, 2위, 3위), 상장, 부상

*상금은 추후 변동될 수 있으며 공동 수상일 경우 균등 배분한다. 특별상의 경우 추가될 수 있다.

심사위원은 예선 심사위원과 본선 심사위원으로 나뉘며, 심사위원단이 선정한 내용과 최종 결정에 관련한 사항은 어떠한 이의도 제기할 수 없다.

분야

- ▶ 초등부, 중등부, 고등부, 대학부로 구분하여 심사한다.
- ▶ 예선 심사는 본선 진출작을 결정하며, 본선 심사는 수상작을 결정한다.

심사위원 구성 및 인원

- ▶ 학계, 영화계, 방송계, 영화전문가와 청소년 및 일반인 등으로 구성한다.
- ▶ 심사위원은 8인 이상 20인 이하의 인원으로 구성한다.

심사기준

- ▶ 작품의 주제와 연관성, 참신성, 구성력, 완성도, 활용성을 중심으로 심사하며 지나친 폭력이나 성적 노출이 삽입된 작품, 표절 혹은 모방된 작품은 심사에서 제외한다.

시상내역

- ▶ 문화체육부장관상, 교육부장관상, 영화진흥위원장상, 국회의장상, 대전시장상 대전시교육감상, 대전시의장상, 대한민국청소년영화제조직위원장상 외 예정

본선진출작으로 선정된 작품은 개별 통보한다.

본선진출작은 반드시 기간 내에 intyca@naver.com으로 고화질 영상과 별도의 자료를 제출하여야 한다. ※본선진출작 선정은 수상작을 의미하지 않는다.

10. 본선진출작

※본선진출작 공지 대한민국청소년영화제 홈페이지 공지 07월 10일 예정
(www.intyca.com)

자료제출 및 활용

제출자료

- ▶ 필수 작품 정보, 배급 정보, 연출 의도, 시놉시스, 감독 사진 1장, 상영작 스틸 사진 3장 이상
- ▶ 선택 작품 포스터, 홍보용 영상 파일(mp4,mov,avi 등)

제출자료의 활용

▶ 주최 측은 수상자에 한하여 합당한 보상을 전제로 저작권을 우선적으로 양수할 수 있다.

※양도 여부, 범위 및 대가에 대해서는 저작자와 별도 협의

▶ 출품작의 저작권은 출품자에게 있다.

▶ 출품 시 제출된 모든 자료는 영화제 역사자료로, 반환되지 않고 주최 측이 보관한다.

▶ 수상작은 영화제 공식 상영관, 방송 매체, 홈페이지 등에서 상영할 수 있다.

▶ 주최 측은 입상작을 청소년 연구와 사회 정화를 위한 교육목적을 위해 별도의 콘텐츠로 편집 제작하여 활용, 배포할 수 있다.

▶ 본선 진출작은 작품 안에 사용된 음악이나 영상 등의 저작권을 직접 해결해야 한다.

▶ 영화제에서 저작권 해결과 관련된 서류를 요청할 시, 본선 진출작은 저작권 관련 자료를 제공해야 할 의무가 있다.

▶ 영화제는 위와 관련한 저작권 침해로 인한 분쟁 발생 시 별도의 책임을 지지 않는다.

11. 저작권(Copyright)

▶ 영위의 규정은 연출자(제작자) 혹은 국내 배급사 및 대행사가 출품신청서를 제출함과 동시에 그 효력을 갖는다.

▶ 출품 규정에 대한 세부적인 해석 및 판단은 대한민국청소년영화제 집행위원회에서 결정한다.

▶ 공모에 관한 모든 변경 및 추가 사항은 대한민국청소년영화제 홈페이지에 공지한다.

12. 일반규정

www.intyca.com