

# 노란 후라이이



노란 후라이이

REDCONTAINER

인문  
성당  
Cafe

대식방

TACO BELLY

LP구양개

피터·폴&메리 LP

24시간 영업

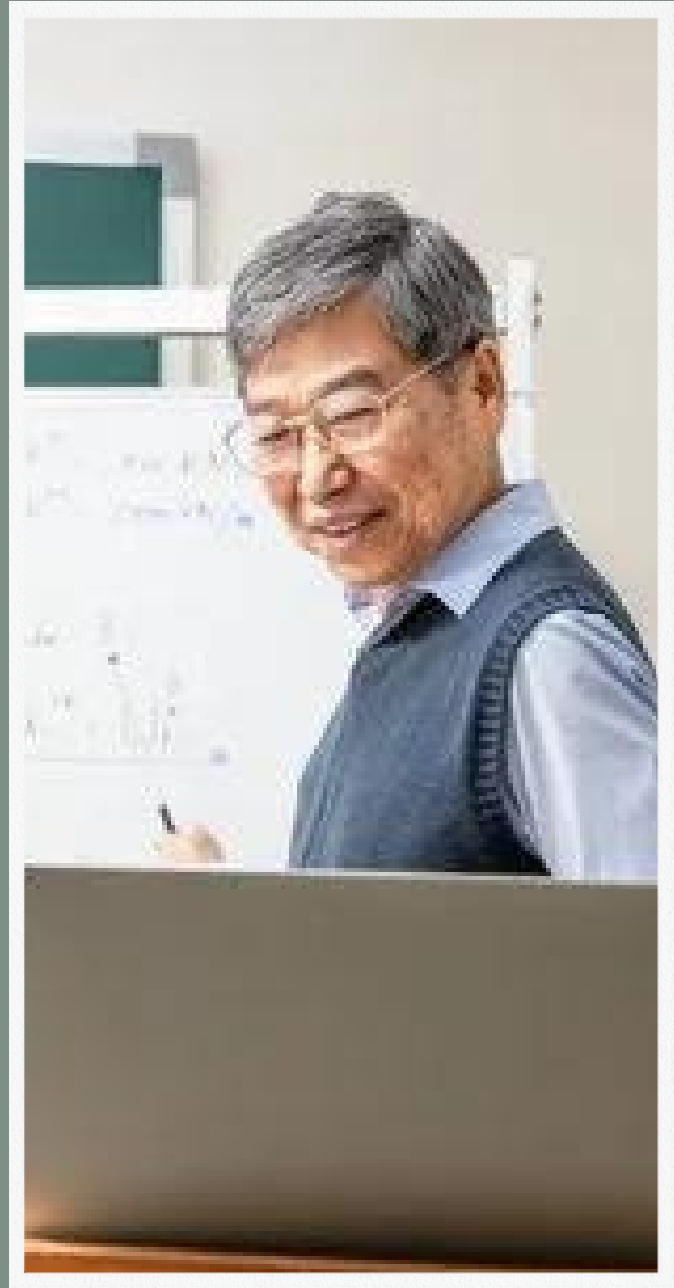
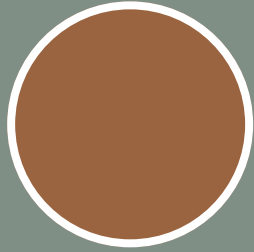
소개: LA 폭동이 한창인 1992년, 인종이 다른 동성애 커플이 자신들의 관계를 증명하고자, 이 세상에서 자신들의 삶과 그 위치를 탐구하는 이야기.

설정:  
대한민국 서울  
1992년 4월

장르:  
드라마

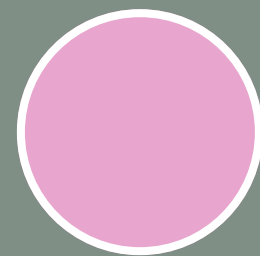
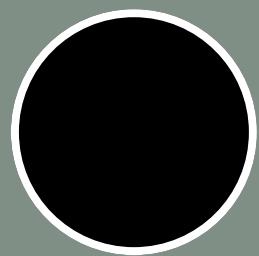


## 박 교수, 60대



한인 출신이지만 미국에서 박사학위를 받은 박 교수. 한국인과 흑인 사회의 관계에 대한 그의 이해는 미묘하다.

# 수정이 어머니, 50대 초반



딸에게 단호하고 차가운 편인 그녀는, 딸에게 많은  
것을 바라지만 아직 둘의 관계는 미숙하다.

## 수정이 이모, 50대 후반



LA 한인 타운에 살고 있는 수정의 이모는 1992년 폭동의 중심이 있다. 약탈 당하고, 불이 나는 가게와 같은 혼란의 중심에서 극심한 고립감을 느끼는 인물.

## 수정의 팀원, 20대



유창한 한국어.  
초보자 수준의 영어  
사용자.

그녀는 알레산드라 빼고 다른 외국인을 만나본 적이 없기에, 무례하고 무신경하게 행동한다.

시놉시스:

1992년 4월 30일 오후

알렉스와 수정과 제이스가 함께 식사를 즐기고 있는 중에 수정은 폭동에 대한 뉴스 보도와 이에 대한 사람들의 반응을 우연히 보게 된다. 그러나 이후 수정은 엄마와 한인타운에 살고 있는 이모 사이의 대화 또한 듣게 된다. 다음날 수정은 여러 감정들을 마주하며 힘들다. 알렉스는 폭동이라는 사건이 수정에게 왜 그렇게 깊게 영향을 미치는지 이해하기 위해 고군분투 하지만 결국 자신과 수정 모두를 더 이해하게 된다.



# 오디션 : 박교수

The professor displays a picture of the late Latasha Harlins.

PROFESSOR PARK  
(CONT'D)

Latasha Harlins, a 15-year-old girl, entered Empire Liquor Market, where the Korean-born store owner, Soon Ja Du, accused her of stealing. An altercation began, with Latasha punching Du in the face and trying to run and Du shooting her in the back of the head. Soon Ja Du was found guilty of voluntary manslaughter but was only given probation. Now, Asians began immigrating to the United States in larger quantities starting in the 1960s and went into small-business ownership in largely Black communities. At the same

박 교수

열다섯살인 라타샤 할린스씨는 엠파이어 술 판매점을 방문했는데 한국인이었던 주인 순자두씨는 그녀를 도둑질로 고발해버렸지. 언쟁이 벌어지다가 라타샤씨는 그를 향해 주먹질을 하고 도망쳤지만 결국엔 뒷통수에 자두씨가 쏜 총에 맞았지. 자두씨는 자발적 과실치사로 유죄 판정을 받았지만 집행 유예로 끝났어. 이후 1960년대에 더 많은 한국인 인파들이 미국으로 이민을 하고 흑인이 많은 동네에 작은 비즈니스들을 세웠어. 그 시각에 "검은 힘을 지탱하는 황색 위험"이라는 말이 만들어졌다. 그 이유는 샌프란시스코주립대 학생들과 UC 버클리 학생들이 "황색 위험"이란 말을 다시 쓰기 위해 "제3세계해방전선"을 만들었기 때문이다. 그러고나서 블랙 팬서 설립자 중 한 멤버이자 일본 포로 수용소에 거주했던 리차드 아오키도 그 말을 사용했었다. 그래서 이 문제는 현재 폭동과 관련이 있기 때문에 풀어야 할 것이 많다.

모든 대사는 한국어로 준비해 주세요.

위의 대사를 바탕으로 오디션 테이프를 준비해

U1380232@UTAH.EDU으로 이메일을 보내 주시면 됩니다.



# 오디션: 수정의 어머니

Sujeong steps quietly into the house. Her MOTHER is on a long-distance call with her AUNT, who lives in Koreatown, Los Angeles. The conversation is tense, her aunt is hysterical.

AUNT  
(over the phone)  
They're going to destroy everything! All of our hard work, our business, what are we going to do?! It's awful!

SUJEONG'S MOTHER  
Sis, calm down.

Sujeong's aunt continues to cry hysterically over the phone. Sujeong slips past the commotion and heads down the hallway to her room.

AUNT  
(over the phone)  
These people are getting away with destroying everything we've built! We have no choice but to protect ourselves!

SUJEONG'S MOTHER  
But scaling the roofs? Gunning down people in the streets?

AUNT  
(over the phone)  
The police aren't doing anything and these people don't listen to reason. They're animals!

Sujeong looks back at her mother before stepping in and closing her bedroom door.

이모  
(통화로)  
재네 때문에 다 무너질거야! 우리의 노력, 우리 비즈니스, 이제 우리 어떻게? 생각만해도 너무 끔찍해!

세정 엄마  
언니, 일단 진정해봐.

이모  
(통화로)  
재네 우리가 지금까지 열심히 쌓아 놓은거 다 무너트린다니까! 우린 할 수 없이 우리가 알아서 보호해야해!

세정 엄마  
아니 근데 뭐? 지붕 올라타고 길거리에서 사람들을 총으로 쏘 죽인다고?

이모  
(통화로)  
경찰도 아무것도 안하고 절대 이유를 들으려고 안해. 완전 짐승들이야!

모든 대사는 한국어로 준비해 주세요.

위의 대사를 바탕으로 오디션 테이프를 준비해

U1380232@UTAH.EDU으로 이메일을 보내 주시면 됩니다.

# 오디션: 수정이 이모

Sujeong steps quietly into the house. Her MOTHER is on a long-distance call with her AUNT, who lives in Koreatown, Los Angeles. The conversation is tense, her aunt is hysterical.

AUNT  
(over the phone)  
They're going to destroy everything! All of our hard work, our business, what are we going to do?! It's awful!

SUJEONG'S MOTHER  
Sis, calm down.

Sujeong's aunt continues to cry hysterically over the phone. Sujeong slips past the commotion and heads down the hallway to her room.

AUNT  
(over the phone)  
These people are getting away with destroying everything we've built! We have no choice but to protect ourselves!

SUJEONG'S MOTHER  
But scaling the roofs? Gunning down people in the streets?

AUNT  
(over the phone)  
The police aren't doing anything and these people don't listen to reason. They're animals!

Sujeong looks back at her mother before stepping in and closing her bedroom door.

이모  
(통화로)  
재네 때문에 다 무너질거야! 우리의 노력, 우리 비즈니스, 이제 우리 어떻게? 생각만해도 너무 끔찍해!

세정 엄마  
언니, 일단 진정해봐.

이모  
(통화로)  
재네 우리가 지금까지 열심히 쌓아 놓은거 다 무너트린다니까! 우린 할 수 없이 우리가 알아서 보호해야해!

세정 엄마  
아니 근데 뭐? 지붕 올라타고 길거리에서 사람들을 총으로 쏘 죽인다고?

이모  
(통화로)  
경찰도 아무것도 안하고 절대 이유를 들으려고 안해. 완전 짐승들이야!

모든 대사를 한국어로 준비해 주세요.

위의 대사를 바탕으로 오디션 테이프를 준비해

U1380232@UTAH.EDU으로 이메일을 보내 주시면 됩니다.

# 오디션: 수정의 팀원 Pt. 1

TEAMMATE

Alessandra, good to see you.

ALESSANDRA

Uh, hi.

TEAMMATE

Sujeong told you about our homework?  
Could you help?

ALESSANDRA

How can I help?

TEAMMATE

Well, how do you feel about the riots?

ALESSANDRA

Me? Uh, I don't really have an  
opinion.

TEAMMATE

You have to. This affects your people.

ALESSANDRA

*My people?*

JACE

(out the side of his mouth)  
See what I mean?

ALESSANDRA

You don't know me. You can't just  
assume things.

The teammate lets her smile fade. She rolls her eyes.

TEAMMATE

Wow, you sound like *her*.

PLEASE PREPARE IN ENGLISH.

해당 대사는 영어로 준비해 주세요.

# 오디션: 수정의 팀원 PT. 2

TEAMMATE  
Hey, do we have a problem?

팀메이트  
야. 문제 있어?

Sujeong stands abruptly from her chair, it falls back onto the ground with a clatter. Alessandra startles, taking full notice of the conversation, though she understands nothing. Sujeong steps closer to her teammate.

SUJEONG  
I don't know, do we?

수정  
글쎄. 문제 있나?

Alessandra stands and tries to get in between the two women.

ALESSANDRA  
Whoa guys, let's calm down.

TEAMMATE  
Everyone knows what you are,  
you know. We've seen you  
two. Sneaking around.

팀메이트  
다들 너가 어떤 앤지 알아. 너희 둘끼  
리 같이 돌아 다니는거.

Sujeong pushes Alessandra aside and grips her teammate by the shirt. Her words are filled with venom.

SUJEONG  
You don't know what the fuck  
you're talking about.

수정  
개소리 짓거리지마.

TEAMMATE  
(with a scoff)  
I don't?

팀메이트  
내가 모를 것 같아?

SUJEONG  
One more word and you're  
going to end up with a black  
eye, got it?

수정  
한마디만 더 하면 네 눈깔 좇될줄 알  
아. 알겠어?

위 대사는 한국어로 준비해 주세요.

위의 대사를 바탕으로 오디션 테이프를 준비해

U1380232@UTAH.EDU으로 이메일을 보내 주시면 됩니다.