

**FILM MOOD**

MANAN

# ART FILM

주인공은 마음의 수련을 하는 과정 속에서 시련을 맞이한다.

시련과 맞서 싸우지만, 그럴수록 계속해서 시련은 사라지지 않고 번뇌와 고통만이 쌓인다.

그 고통의 근원은 무엇인가. 원인을 헤아리는 순간 깨달음의 관문으로 넘어간다.

동양 철학에서 주제를 얻었지만, 연출 방식은 vfx를 사용하여 현대-미래SF적 무드로 다양하게 표현할 계획  
아래 레퍼런스 참조

1. Balenciaga Spring 22 Campaign

<https://youtu.be/H5zSHFBjohE?feature=shared>

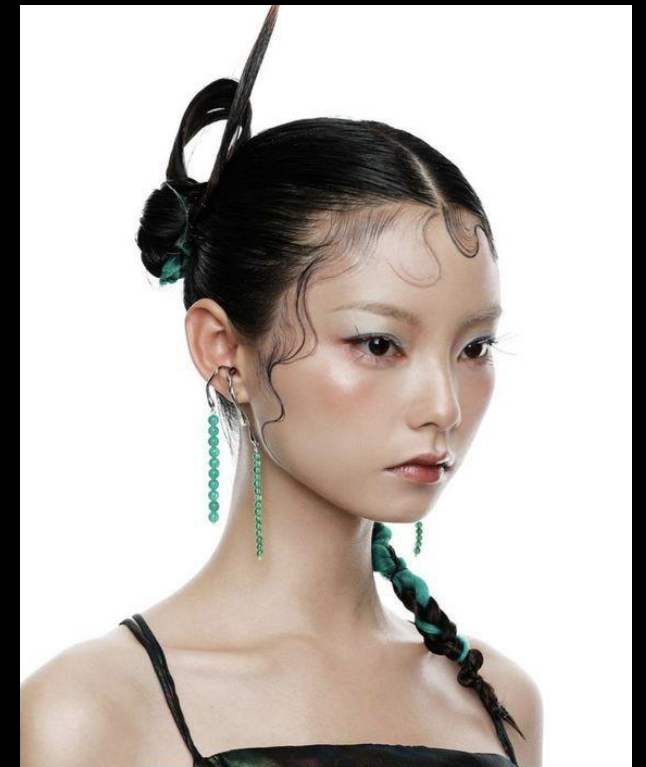
2. TAMBURINS x JENNIE PERFUME - [SOLACE]

<https://youtu.be/JuB3diykmFs?feature=shared>

3. "Jungle Red" - Moschino Fall Winter 2021

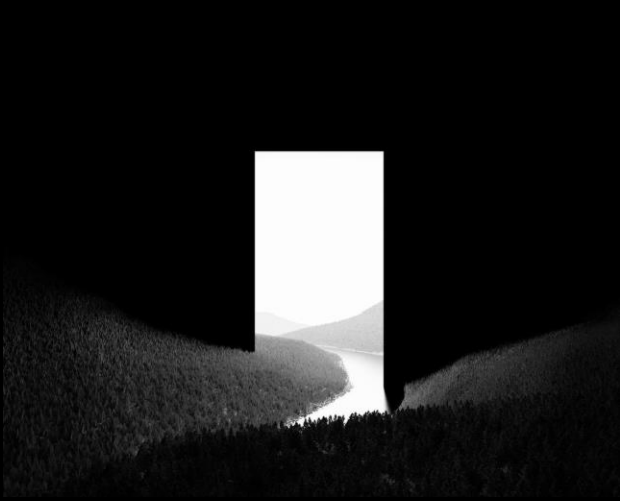
<https://discord.com/channels/1163055481493917810/1166222014827208734/1166794435334525102>

Part 4 무드보드 - 시작 & 갈등 (실제 로케이션)





Part 4 무드보드 - 열반 & 고통 (가상의 공간)







**TITLE\_Prajna**



- 주인공
- 반야
- 아직 깨달음을 얻지 못한 상태(중생의 메타포)
- 앳된 소녀 이미지

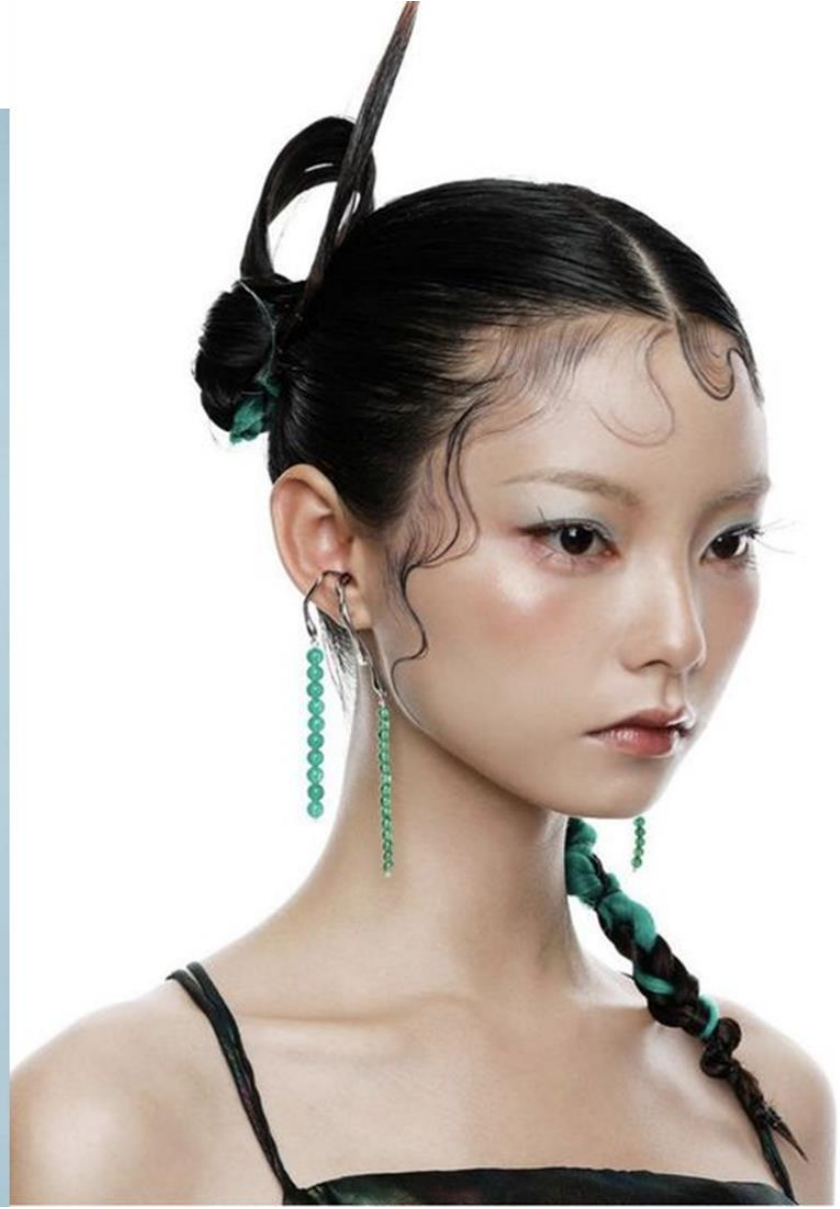






- 조력자
- 시르타
- 깨달음으로 인도하는 대상(자비와 보살의 메타포)
- 날카롭고 성숙한 이미지



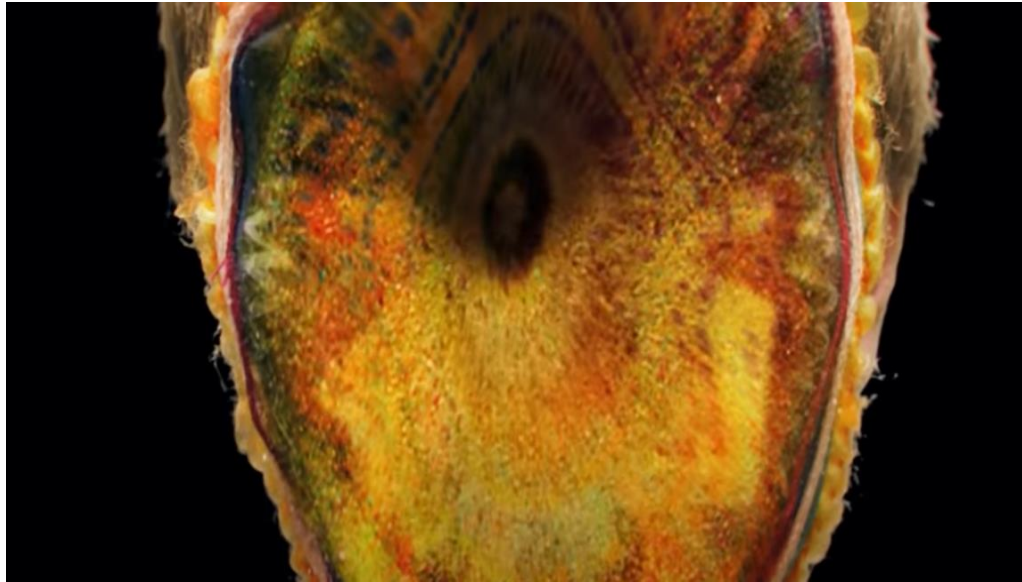
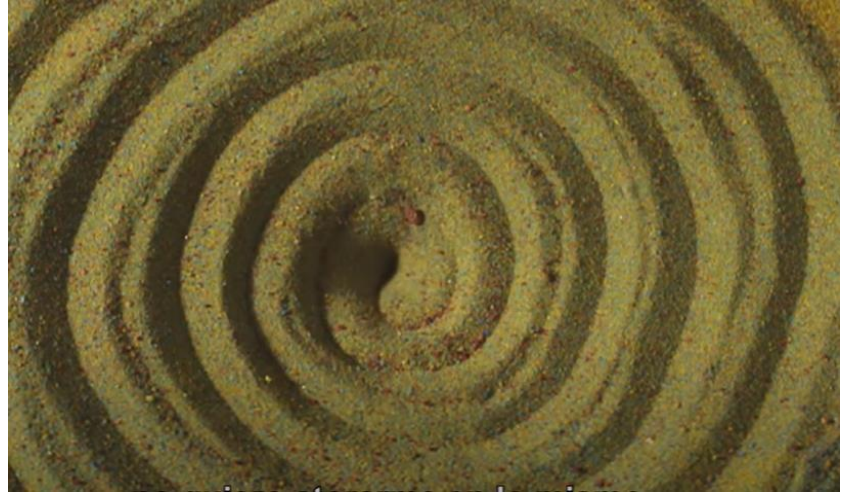




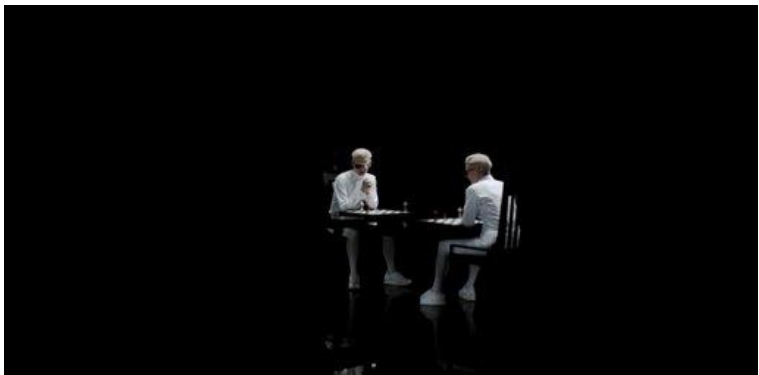
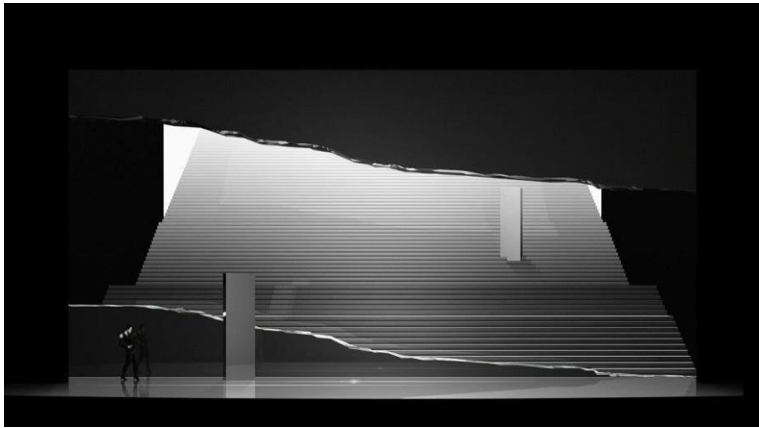
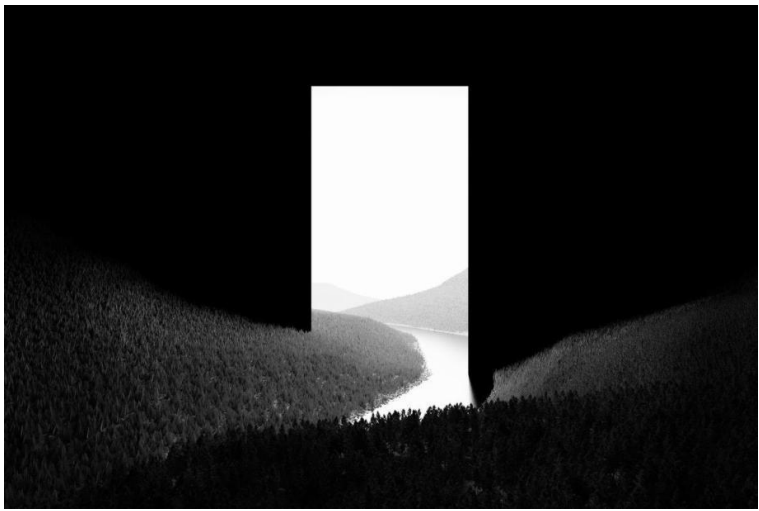




+









무대 백스태이지 촬영 의  
상



# 스튜디오 촬영 의상



W H Y I S W H A T



2023 1ST DROP  
BIKER BOMBER JACKET

WB

W H Y I S W H A T

W



2023 Ready to wear line  
IRONMAN LEATHER JACKET

@whyswhat.official

W H Y I S W H A T

W



2023 Ready to wear line  
FLOWER PATTERN DENIM JACKET

@whyswhat.official

W H Y I S W H A T

W



2023 Ready to wear line  
FLOWER PATTERN DENIM PANTS

@whyswhat.official

W H Y I S W H A T

W



2023 Ready to wear line  
BLACK PLEATED STITCH PANTS

@whyswhat.official

