

Kd4 Acting Workshop

차별점

연기스터디, 학원에 지친 배우분들 환영합니다.

연기(Acting)는 실제로 행위하는 것이지 머리로 이해하는 개념(Concept)이 아닙니다.
또한 연기(Acting)는 운동(Exercise)이 아닙니다.

지성(Intellect)과 육체(Body)와 영성(Spirit) 모두 발휘해야하는 고도의 테크닉입니다.
대부분 연기 스터디, 학원의 문제점은 연기론이 서 있는 배경(철학, 신학, 심리학 등)을
생략한채 기계적인 연기와 신체훈련만 합니다.

연기의 기술적 측면은 활동을 하다보면 자연스럽게 익힐 수 있습니다.
그러나 본질은 잘못 쌓으면 평생을 헤맬니다.

육상경기에 비유하자면 과학적 접근을 생략하고 무작정 흙바닥에서 달리기만 하는 꼴이 됩니다.
그럼 결국 몸과 마음이 다쳐 중도포기하게 되고 타고난 하드웨어가 좋은 사람, 독한
사람만 살아 남는 게임이됩니다.

배우는 **로또**가 아닙니다.

기다리면 언젠가 되겠지... **NO**

Workshop Leader

배우 권동원



K-웹드라마 어워드 연기상 수상

용인대학교 연극학과 연기전공 수석졸업
Future new school 건명원(建明苑) 졸업,
High Humanitas School The Chora 졸업,
JMK meisner workshop LA, Hawaii 수료
예술집단 시파 프로젝트 창단멤버,
프로젝트 날다 객원단원,
극단 벼랑끝날다 객원단원,
그로우이엔티 소속 배우

활동이력

[권동원 활동경력 - 네이버](#)

상업 드라마, 영화, 공연 100여 작품

소개

워크샵의 리더 배우 권동원은 연극을 전공하고 배우와 연기의 전반을 탐구하고자 연극, 뮤지컬, 서커스, 거리극, 피지컬씨어터, 음악극, 영화, 드라마 등 장르 간의 경계없이 활동했다.

연기론을 기계적으로 익히고 수행하는 것이 아닌 연기의 원리 자체를 이해하고 통합하기 위해 철학, 신학, 과학, 심리학등 인문학을 깊게 파고들어 통합적 연기론을 구축하였다.

카메라 연기의 핵심인 '연기하지 않는 연기'를 추구하고 배우로서의 건강한 삶의 자존을 최우선으로 생각하며 '스스로 성장하는 배우'를 모토로 '연기 시스템'과 '삶의 변화'를 주된 키워드로 Kd4 Acting Workshop을 이끌고 있다.

커리큘럼

Kd4 통합적 연기 시스템 제공 (It keeps the pot boiling)

-정서기억부터 마이즈너 테크닉, 피지컬 시어터, 오디션 테크닉까지
직접 현장에서 써보고 되는 것만 추린 실용적 연기 시스템.

삶의 변화 (Fixing my problem)

-개인의 삶을 함께 나누고 연기로 승화시킨다
-메타인지, 자기서사 만들기

교재: *Jordan B. peterson* - *질서너머*

팔리는 배우 되기 (Buisness of acting)

-배우 프로필 만들기 (컨설팅)
-배우 출연영상 만들기 (컨설팅)
-캐스팅 디렉터, 활동 방법 정보 및 커뮤니케이션 방법
-퍼스널 브랜딩

상세정보

장소: 홍대 스테이 연습실

비용: 월2회 15만 원

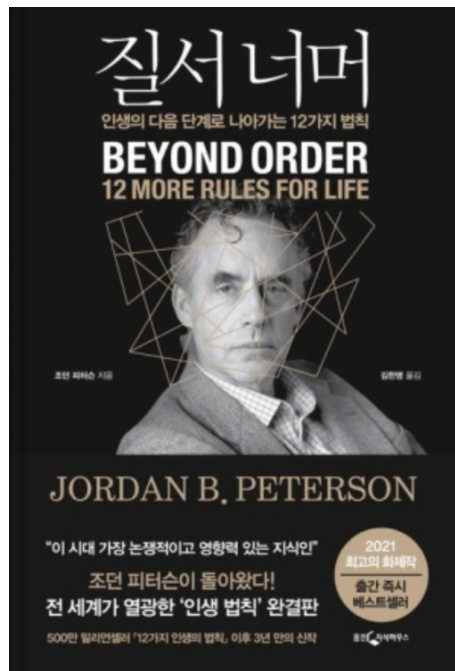
3-4명이 그룹, 1회에 5~6시간 진행

(오픈클래스 or 청강 최초 1회 무료)

*현재 13명의 배우가 1년동안 함께 훈련중이며 계속해서 드라마, 영화, 광고에 캐스팅되고 있습니다.

*Kd4 Acting 정규수업에서는 월2회 워크샵과 에세이, 독서 과제가 있습니다.

*주교재 Jordan B. peterson - Beyond Order (질서너머)



신청링크

[오픈클래스, 청강 신청링크](#)

문의

[인스타 DM](#)

or 카카오 ID - date1231

010-8564-0244(문자 주세요)