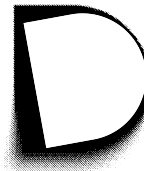


제12회 디아스포라영화제

출품규정



DIASPORA
FILM FESTIVAL
디아스포라영화제

t: 032 435 7172 , f: 032 435 7173, e: diasporaff@gmail.com

1. 조직

디아스포라영화제는 인천광역시가 주최하고, (사)인천광역시영상위원회가 주관한다.

2. 영화제 소개

디아스포라영화제는 이산, 이주, 난민 등 '디아스포라'를 주제로 한 전 세계 다양한 영화를 엄선하여, 이주와 변화의 도시 인천에서 개최하는 영화제이다.

3. 목적

- ① 다름에 대한 관용, 다양성의 가치를 대중과 나누고자 한다.
- ② '디아스포라'의 의미를 폭넓게 조망하며 동시대인들의 고민을 함께 나누고자 한다.
- ③ 우리 사회의 혐오와 차별에 맞서 소수자의 인권과 공동체 문화를 응원하며 사회 참여도를 높이고자 한다.

4. 개최 일자 및 장소

제12회 디아스포라영화제는 2024년 5월 셋째 주 중 인천광역시 일대에서 개최된다.

5. 상영 프로그램

제12회 디아스포라영화제의 프로그램은 총 5개의 섹션으로 구성된다.

- ① 디아스포라 인 포커스
- ② 디아스포라 장편
- ③ 디아스포라 단편
- ④ 시네마 피크닉
- ⑤ 디아스포라의 눈

6. 출품 관련

1) 출품 조건

- ① 제작 시기: 2022년도 이후에 제작이 완료된 작품에 한한다. (타 영화제 상영, 극장 개봉작 모두 출품 가능/단, 디아스포라영화제 일반 초청 작품은 예외)
- ② 장르/시간: 극영화, 다큐멘터리, 애니메이션, 실험영화 등 모든 장르와 상영 시간의 장·단편 영화.
- ③ 주제/소재
 - 이주, 이동, 분산, 이산을 뜻하는 '디아스포라'를 주제 및 소재로 한 영화.
 - 인종, 국적, 민족, 전쟁과 분쟁, 난민, 세대, 성별, 섹슈얼리티 등의 이슈를 디아스포라의 관점에서 다룬 영화.
 - 다양한 사회, 정치, 경제, 문화적인 이유로 자신의 공동체를 떠나 새로운 공동체를 찾는 사람들의 이야기를 담은 영화.
- ④ 자막:
 - 영어 자막: 출품 시 영어 자막이 없는 스크리너를 제출할 수 있으나, 추후 상영작으로 확정 시 영어 자막이 포함되어야 한다.
 - 한국어 자막: 한국어 대사 작품이 아닌 경우는 추후 상영작 확정 시 한국어 자막이 필수로 삽입되어야 한다.

⑤ 기타:

- 국적에 관계없이 누구나 출품 가능하다.
- 시사용 스크리너는 최종 상영 버전과 동일해야 하며 만약 수정될 경우 영화제 사무국에 이 사실을 알려야 한다.
- 출품 접수된 자료는 반환하지 않는다.

2) 출품작 형식 및 규격

- ① 제작 형식 및 규격 : 필름, 디지털 등 모든 형식 및 규격
- ② 상영 형식 및 규격 : 디지털 포맷

3) 자료 제출

- ① 출품 신청서
- ② 온라인 스크리너 링크 (비밀번호 필수)

※ 온라인 출품 홈페이지를 통해 출품 신청서와 스크리너 업로드가 모두 완료된 상태만 신청이 완료된 것으로 간주함.

4) 접수 기간 및 방법

- ① 2023년 12월 13일(수) ~ 2024년 1월 31일(수) 24:00 (*한국 시간 기준)
- ② 영화제 출품 홈페이지(www.entry.diaff.org)에서 출품 신청서를 작성하여 스크리너 링크와 함께 온라인 제출
- ※ 문의: 디아스포라영화제 프로그램 팀 / diasporaff@gmail.com / 070-4271-6102

7. 공식 상영작 선정

- 1) 모든 출품작은 프로그래머가 최종 상영 여부를 결정한 뒤, 영화제 개최 전 개별 통보한다. 최종 결정된 상영작 리스트와 작품은 디아스포라영화제 홈페이지를 통해 공개된다.
- 2) 영화제 공식 상영작으로 선정되어 상영동의서를 제출한 작품은 이후 상영 의사를 철회할 수 없다.
- 3) 영화제는 공식 상영작으로 선정된 작품에 한해, 영화제 내부 규정에 의거, 소정의 상영료를 지불한다.

8. 상영본의 운송

- 1) 공식 상영작으로 선정된 작품의 상영본(파일/DCP 등)은 2024년 5월 1일(수) 이전에 디아스포라영화제 사무국에 도착해야 한다. 주소는 아래와 같다.

디아스포라영화제 사무국 (수신자: 프로그램팀)
 (22314) 인천광역시 중구 제물량로 206번길 17 인천영상위원회
 전화: 032-435-7172 , 팩스: 032-435-7173, 이메일: diasporaff@gmail.com *변동가능

- 2) 디아스포라영화제는 영화제가 지정한 공식 운송 업체를 이용한 경우에만 왕복 운송료를 부담한다. 만일, 타 업체를 희망할 경우 디아스포라영화제 사무국과 협의해야 한다.
- 3) 최종 상영본이 타 영화제에서 운송 혹은 반환되는 경우 표준 운임 분할 방식을 따른다.
- 4) 만약 최종 상영본이 해외에서 운송 혹은 반환되는 경우 디아스포라영화제는 국내 운송료만 부담한다.
- 5) 최종 상영본은 영화제 폐막 후 3주일 이내에 출품 신청서에 명기된 주소로 반환된다.

9. 최종 상영작 관련 자료 제출

최종 상영이 결정된 작품의 출품자는 아래의 자료를 제출처로 접수해야 한다.

- 1) 제출 자료
 - ① 작품 정보 : 제작 연도, 연출 의도, 시놉시스, 배급 정보 등 (필수)

- ② 사진 자료: 스틸 사진 5장 이상 (필수/300dpi 이상)
- ③ 감독 사진: 1장 (필수/300dpi 이상)
- ④ 상영동의서: 1부 (필수)
- ⑤ 포스터 : 1장 이상 (선택/300dpi 이상)
- ⑥ 홍보용 클립(트레일러 등) : 홍보용 영상 파일 (선택/mov, avi/3분 이내)
- ⑦ 기타 인쇄물 : 포스터 및 홍보 전단 등 (선택/우편 제출)

2) 최종 선정작에 사용된 음악, 영상, 이미지 등에 관한 저작권은 출품자가 직접 해결해야 하며, 영화제 사무국은 저작권 침해로 발생할 수 있는 기타 법률적인 문제 등에 대해 일절 책임을 지지 않는다.

10. 관객상

디아스포라영화제가 개최되는 동안 출품 공모에서 선정된 단편 작품을 대상으로 관객들의 현장 투표를 실시하여 가장 많은 표를 받은 작품 2편을 선정한다. 선정된 작품은 폐막작으로 상영되며 작품의 연출자 혹은 저작권을 소유한 자에게 소정의 상금을 수여한다.

11. 최종 상영작 제출 자료의 활용 및 관리

- 1) 디아스포라영화제는 제출된 최종 상영작의 자료들을 비상업적인 용도 및 온/오프라인을 통한 디아스포라영화제의 다양한 홍보 자료로 활용할 수 있다. (예시: 홈페이지, 보도자료, 행사 공간 옥외 홍보물, 광고 등)
- 2) 위의 제출 자료들은 별도의 요청이 없는 한 반환하지 않는다.
- 3) 디아스포라영화제의 관리 소홀로 인해 출품작 및 상영작의 저작물이 유출되어 직접적인 금전적 피해를 입게 될 경우, 디아스포라영화제는 유출로 인해 발생한 피해를 저작권자와 협의하여 보상한다.
- 4) 최종 상영작은 영화제 종료 이후 디아스포라영화제가 주최, 주관하는 상영회에서 재상영할 수 있으며, 디아스포라영화제는 이에 대해 반드시 저작권자와의 협의를 마친 후 상영한다.

12. 아카이브

상영작 프리뷰 스크리너는 상업적 목적을 제외한 영화제의 내부 비영리 목적의 사업(연구, 교육 등)을 위해서 사용이 가능하다. 아카이브 관리에 있어 본 영화제의 부주의함으로 인해 피해가 발생할 경우 이에 대한 책임은 디아스포라영화제에 있다.

13. 일반 규정

위의 규정은 상영작의 연출자(제작자) 혹은 배급사, 대행사 등 저작권을 소유하는 자가 날인한 출품 신청서를 디아스포라영화제 사무국에 제출함과 동시에 디아스포라영화제가 출품 규정을 읽고 이해하였으며, 이에 동의한 것으로 간주한다. 단, 출품 규정에 언급되지 않은 내용은 출품자와 협의해 결정할 수 있다.

14. 기타

단 출품규정에 명시되어 있는 위의 사항은 변경 될 수 있으며, 디아스포라영화제 사무국은 공식 상영이 확정된 작품의 출품자에게 해당 내용을 사전에 설명하고 서면(전자 메일등)등을 통해 전달하여 출품자와 합의한 이후 상영여부를 최종 결정한다.