

## <디어데이즈> 사장 역 지원자용 대본

\* 총 2개의 씬이 있습니다. 각 씬의 연기를 모두 보내주시기 바랍니다.

### [등장인물 소개]

**성율** | 20대 후반의 여성. 내면의 단단함을 가진 외유내강의 인물로, 의지를 가지고 무언가를 추진하는 편은 아니나 자신에게 주어진 일은 열심히 한다. 처음으로 '꿈'이 생기면서 잔잔한 그녀의 일상에 균열이 생기기 시작한다.

**사장** | 음악과 이야기가 흐르는 '앤드 라이브카페'의 사장. 살갑고 유쾌한 분위기메이커지만, 삶과 음악을 대할 때만큼은 마냥 가볍지만은 않다. 과거에는 그도 록밴드의 보컬이었지만, 일련의 사정으로 음악 생활을 포기하고 라이브 카페를 차렸다.

**현수** | 음악인이자 누구나 한 번쯤 꿈꿔본다는 뮤직 프로덕션 '소리'의 매니저. 겉으로는 예민하고 날카로워 보이지만, 담당 작사가들을 잘 챙기고 은근히 인간적이다.

### S#1. 라이브카페 (밤)

**사장** 지난 번에는 음악에 관심 없다면.

**율** 그랬...었죠.

**사장** 근데?

**율** 여기서 일하다 보니까 관심이 생기더라고요. (잠간의 침묵 후 열게 웃으며) 음악을 듣고 있으면 기분이 좋아져요, 편안하고.

**사장** 그치. 가사를 떠올리다 보면 그 노래를 부르는 가수랑 이야기를 나누게 되는 것 같고.

**율** 맞아요. (잠간의 침묵 후 사장의 얼굴을 바라보며) 사장님은 음악 좋아하시는 것 같던데. 어쩌다 음악에 관심을 가지게 되신 거예요?

**사장** 나는... 옛날에 잠깐 밴드를 했었는데, 음악으로 사람들이랑 무언가를 나누는 순간이 좋았어. 다같이 연주하면서 서로 이야기를 나누고, 선율을 나누고, 또 관객들과 감정을 나누고.

**율** 음... 나눈다... 아직은 잘 모르겠어요.

**사장** 다른 사람이랑도 나눌 수 있고, 너 스스로와도 나눌 수 있지. 음악이랑도 나눌 수 있고. 거기서부터 시작하는 거야. 마이크나 이런 거 하나 사서 집에서 노래도 불러보고 그래 봐. 아까 잘 부르더라.

**을** 마이크를 어디서 팔아요?

**사장** 요 근처에 있어. 걸을 때 앞만 보지 말고 주변도 좀 둘러보고 그래라.

## S#2. 라이브카페 (밤)

과거를 떠올리는 듯 아련한 표정으로 허공을 보며 희미하게 미소 짓는 사장.

**사장** 그렇게 한참을 나 혼자 노래 부르면서 살다 보니까 알겠더라고. 내가 진짜 좋아했던 건 음악 그 자체가 아니라, 누군가와 꿈을 함께 하는 거였어. 음악 좋아하는 애들끼리 모여서 ‘요즘 누가 잘하더라’, ‘누구네 공연 인기 많더라’ 그냥 그런 소소한 얘기나 하고, 진지하게 노래 부르다가도 또 금세 웃고 떠들고.

**을** 어떻게 보면 (주위를 둘러보며) 이 공간의 모습이 그때랑 비슷하네요.

**사장** 그렇지.

**을** (사장을 바라보며) 사장님은 그럼... 지금 행복하세요?

**사장** 그럼. 꿈꾸던 무대 위의 화려한 삶은 아니더라도, 네 말대로 이 공간에서 사람들이 음악으로 웃고 떠드는 걸 보는 게 좋으니까. 내가 정말로 꿈꿨던 건 이거였던 것 같아.

**을** (복잡한 표정으로 고개를 숙이며) 저는 지금 행복한지 잘 모르겠어요. 제가 정말로 꿈꿨던 게 뭐였는지도 모르겠고요.

그런 을을 한참을 말없이 바라보던 사장은 갑자기 장난스러운 미소를 지으며 을의 자작곡을 흥얼거린다.

**사장** ‘Dear my days 없어져 버린 내 story’ \*영화 OST입니다. 기성곡으로 자유롭게 바꿔 불러주세요

**을** (어이없다는 듯이 웃으며) 아, ‘없어져 버린’이 아니라 ‘사라져 버린’이에요.

**사장** (민망한듯 웃으며) 뭐, 그게 그거지.

**을** (웃으며) 에이, 작사가들이 그런 거 하나 하나 얼마나 고민해서 쓰는데요. 한 글자만 바뀌도 느낌이 확 달라요.

사장 사라지는 게 없어지는 거랑 뭐가 다른데?

울 (잠시 고민하다) 사라지는 건 다시 찾길 바라는 거죠.

침묵이 찾아오고, 가게 한 편의 조명 꺼진 무대를 바라보던 울은 조용히 노래를 부른다.

울 ‘낯선 곳에서 시작된 이야기. 마이크 잡고 노랠 불렀지’

사장은 그런 울을 바라보다 무대 위로 걸어가 키보드로 반주를 쳐준다.