

---

CLIENT\_JJAX

MUSIC\_SKYWALKER

WRITTEN BY JUN LEE / VZNS

WWW.VZNS.KR



# MUSIC VIDEO **PROPOSAL**



CONTENTS 01

# 음악 & 컨셉

# JJAX\_ SKYWALKER + ARTIFICIAL INTELLIGENCE



# FANTASY

판타지 요소를 가미

# POP CULTURE

대중 문화 코드 삽입

# THEATER

'극장'이라는 공간 설정

# 감독

# VZNS

## 이석준 감독 / PD

2013년을 시작으로

크고 작은 영상 콘텐츠를 감독 / 제작하고 있습니다.

현재는 시각 미디어 콘텐츠 프로덕션 VZNS를 운영하며

고객의 비전으로 세상이 필요한 콘텐츠를 제작합니다.

## 주요 연혁

SK UO 캠페인 영상 감독, 제작

HP 글로벌 프로젝트 영상 감독, 제작

MUSIC FLOW FESTIVAL 공식 영상 감독, 제작  
(2021, 2022, 2023)

LIVE CLUB DAY: EXTENDED 공식 영상 감독, 제작  
(2022, 2023)

HoYoverse <붕괴: 스타레일> 글로벌 캠페인 한국 파트 감독

로이드 (LLOYD) X 양궁선수 안산 콜라보 프로젝트 영상 감독

# 시놉시스

## (TYPE 1)

### 사장된 문화에서 즐기는 유희

더 이상 사람들이 극장을 찾지 않는 시대.  
이 시대에서 극장이 하는 역할은 사람의 모습에 환상을 씌워  
관객에게 즐거움을 주는 것이지만, 이마저도 사람들은  
찾지 않는다.

당장 내일이라도 문을 닫을 것 같이파리만 날리는 극장에  
한 손님이 찾아온다.

오랜만에 오는 손님은 누군가에겐 사막의 오아시스겠지만,  
머리에 거추장스러운 장치를 쓰고 나타난 남자는  
여느 남자와 다르지 않다.

시큰둥하게 자리에 앉은 남자 앞에서는 공연이 시작되고,  
무대에는 한 여성이 나타나 연기를 시작한다.

# 시나리오 (TYPE 1)

	텍스트
S#1	극장으로 들어오는 한 남자. 좌석에 앉는다.
S#2	좌석에 앉는 관객. 무대에 한 여자가 들어온다.
S#3	마음을 가다듬고 빈 무대에서 홀로 연기를 시작하는 주인공. 주인공 앞 오래된 TV 안에서 가상으로 꾸며진 모습이 재생된다.
S#4	시큰둥해 하는 관객. 무감각한 듯 손가락을 까딱한다.
S#5	아픈듯이 주춤거리는 주인공. 주인공 앞 TV는 채널이 변경되듯 지지직거린다.
S#6	다음 연기를 준비하는 주인공. 관객은 계속 채널을 바꾸고 TV 화면도 수시로 변경된다.
S#7	결국 싫증이 난 관객. 자리를 박차고 나간다.
S#8	지쳐 무대 위에 누워있는 주인공. 주인공은 머리에 무엇을 쓴 듯 무언가를 벗고, 다른 장소의 주인공이 헤드셋을 벗는다.

# 레퍼런스



---

# E.O.D

## CONTACT E-MAIL

mgmt@vzns.kr

## CONTACT

010 2458 1553 (담당자 이석준)

## CONTACT ADDRESS

서울 성동구 성수이로 16길 48 지하 1층  
비저너리 비주얼 스튜디오

