

2024-1

알 아 줘 요

과목명: 영상제작실습1(02)

제작: 김원영 20232320

연출 배정현: 20212308

시나리오 배정현: 20212308

INTRO

재영의 자취방 안에 많은 그림들이 걸려있고 그중 외로운 느낌의 캔버스 그림이 세워져 있다.
한남자가 걸어가며 캔버스를 덮고 지나간다.

S#1 강의실 / 오전

Black

학생들

고생하셨습니다.

Fade In

재영은 노트북과 책을 가방에 넣고 자리에서 일어난다.

강의실 밖으로 향하던 재영은 학생1과 어깨를 부딪히고 학생1은 들고있던 책 두권과 볼펜을
떨어뜨린다.

학생1은 쪼그려 앉아 떨어진 책을 줍는다. 재영 역시 학생1을 도와주려고 펜을 주워 책상 위에
올려둔다.

학생1

여기 있었네

학생1은 재영이 들고있던 볼펜을 줍는다.

재영이 강의실 밖으로 나가며

재영 NA

나는 남들에게 보이지 않는다.

S#2 1공학관 복도, 계단 / 오전

재영이 강의실을 나와 복도를 걸으며 강의가 끝난 학생들을 지나친다.

재영 NA

언제부터였지...

아마 고2때부터였나..

계단으로 내려오면서 학생 무리와 부딪히지만 학생들은 모른 채 지나간다.

재영 NA

남들에게 관심이 없어 친구도 없었던 나는
어느 순간부터 부모님을 제외한 모든 사람에게 보이지도, 존재하지도 않게 되었다.
'누군가는 나를 볼 수 있지 않을까'라는 희망에 전부터
다니고 싶었던 학교에 와 수업을 듣는다.

S#3 예술대 지하 거울 앞

재영이 거울 앞에 서있지만 거울에는 재영의 모습이 비치지 않는다.

재영 NA

나는 투명인간이다.
재영의 모습 옆으로 타이틀 '알아줘요'가 나타났다가 사라진다.

S#4 도서관 5층 / 오후

재영은 도서관에서 책 읽는 사람 옆에 가서 무슨 책을 읽는지 구경하기도 하고 앉아서 떠드는
학생들 옆에서 얘기를 듣고 같이 웃다가 학생들이 떠난다.
이후 재영의 배에서 꼬르륵 소리가 들리고 배를 만진다.

S#5 편의점 / 오후

편의점에 들어온 재영은 알바생인 소연을 힐끔 쳐다본 후 진열대로 가서
자신이 먹을 음식을 고른다. (샌드위치, 음료수)
재영은 음식을 들고 바로 편의점 밖으로 나간다.

S#6 편의점 밖 / 오후

재영은 문을 열고 잠깐 서서 자신이 가져온 음식을 고개를 숙여 본다.
편의점으로 들어오는 다른 학생들과 부딪히고 다시 발길을 옮긴다.
그때 편의점 문이 열리고 소연이 다급히 나온다.

소연

저기요,잠시만요!

재영이 뒤를 돌아본다. 달려오는 소연

하지만 소연은 재영을 지나쳐 자신의 앞에 있던 학생에게 카드를 건네준다.

소연

카드를 두고 가세요.

학생

아 감사합니다.

재영은 씩씩한 표정으로 다시 길을 가다가 버려진 캔을 찬다.

S#7 자취방 / 오후

재영은 침대에 앉아 먹은 음식 봉투를 바라본다.

다시 침대에 누워 팔로 눈을 가리는 재영은 편의점에서 소연과의 일을 다시 생각 한다.

(S#6 소연의 '저기요')

재영

괜히 기대했네..

S#8 1공학관 앞 거리 / 오전

재영은 강의를 들으러 강석규관을 향해 가고있다. 익숙한 얼굴이 보인다.

편의점 알바생인 소연과 그녀의 전남친이다.

재영은 둘의 옆에 잠시 멈춰서 대화를 엿듣는다.

소연

내가 찾아오지 말라고 했지

전남친

야 시발 너 왜 연락 안 봐

소연

연락하지 말라고 했잖아 우리 헤어졌어

전남친

니가 통보한거지 내가 헤어지자고 안했잖아

소연

제발 그만 좀 해!

전남친

이게 씨 (손바닥을 들어 소연을 때리려한다.)

재영은 손찌검을 막으려고 몸을 앞으로 나가지만 전남친은 앞에 걸어오는 학생들을 신경쓰고 손을 내린다. (위에서 학생들이 전남친과 소연을 쳐다보며 수근거리면서 내려온다.)

전남친

연락하면 봐라 찾아오기 전에

전남친은 먼저 떠나고 남겨진 소연은 다리에 힘이 풀려 자리에 주저 앉아 팔로 얼굴을 가려 흘쩍인다.

재영은 소연에게 다가가서 앉아 손을 뺄려 하는 순간 소연의 친구인 세희가 달려와 소연을 위로한다.

재영은 놀란 채 일어나 강의실로 향한다.

세희

너 괜찮아? 또 그새끼가 찾아온거지

기다려봐 경찰에 신고할게(일어나서 핸드폰을 꺼내 전화를 걸러한다.)

소연

(일어서서 친구의 손을 막으며) 아니야 나 괜찮아 하지만

재영은 소연과 소연의 친구가 대화하는 것을 뒤돌아 본다.

s#9 강의실 / 오전

재영은 강의실 맨 뒷자리에 앉아 노트북과 책을 꺼낸다. 그때 강의실 문이 열리고 소연이 들어와 재영의 앞자리에 앉아 옆드린다.

(교수님이 강의하시는 목소리가 들린다.) 재영은 포스트잇에 '힘내요'를 적는다.

교수님

자 오늘도 고생 많으셨습니다. 좋은 하루 보내세요.

재영은 강의실을 나오면서 힘내요를 적은 포스트잇을 옆드려 있는 소연 앞에 붙이고 나온다.

옆드려 있던 소연은 일어나서 짐을 정리하다가 책상에 붙어있는 포스트잇을 떼서 본다.

BGM ON

s#10 편의점 밖 / 오후 밤

재영은 매일 편의점 앞으로 소연을 찾아간다. (짧은 컷, 비 내릴 때 등)

재영이 편의점에서 떠날 때 소연도 인기척을 느낀듯 재영이 떠난 자리를 잠시 바라본다.

(마지막 컷)

BGM OFF

S#11 편의점 밖 거리 / 밤

편의점 앞에서 소연을 보던 재영은 뒤로 돌아 갈 길을 가려한다. 그때 편의점 문이 열리고 소연이 나온다

소연

고생하세요 (인사하며 나온다)

재영은 고개를 돌려 그런 소연을 바라보고 있다.

걸어가던 소연의 주머니에서 전화가 오는 소리가 들리고 핸드폰을 꺼내다가 틴트를 바닥에 떨어뜨린다.

떨어진 틴트 앞으로 재영이 다가오고 틴트를 주워 걸어가던 소연을 바라본다.

S#12 자취방 / 오후

재영은 소연에게 그림을 선물하려고 이젤 위 캔버스에 그림을 그리고 완성된 소연의 초상화를 보고 웃는다.

(소연이 웃고있는 초상화, 책상 위에 놓인 소연의 틴트)

S#13 / 버스 정류장 위쪽 거리 / 밤

재영은 소연에게 줄 그림과 틴트를 들고 설레는 표정으로 편의점으로 향한다.

S#14 / 편의점 안 / 밤

소연의 전남자친구가 편의점 안으로 들어온다.

전남자친구

너 나와봐

전남자친구는 소연의 팔목을 붙잡고 편의점 밖으로 나가려한다.

소연

왜이래 이거 놔

소연은 전남자친구의 손을 뿌리치려 하면서 계산대 밖으로 끌려나온다.

S#15 편의점 밖 / 밤

소연과 전남자친구는 편의점 문을 열고 밖으로 나온다.

소연

이거 놓으라고 !

편의점으로 오다가 이 모습을 본 재영은 그림을 떨어뜨리고 소연에게 달려온다.

재영은 근처에 있는 재떨이를 들고 소연의 전남자친구를 향해 휘두른다.

(Fade Out, 앰블런스 소리)

(Fade In)

재영과 소연 둘만 서있다.

남겨진 소연은 떨어져있는 그림과 틴트를 보고 다가가서 줍는다. 이를 바라보던 재영은 뒤돌아 걷는다.

소연

저기요 !

재영이 뒤를 돌아본다.

엔딩 크레딧