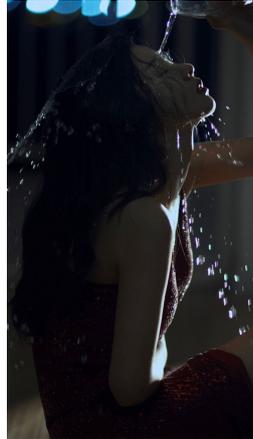


2025 영화&뮤직비디오 기획안

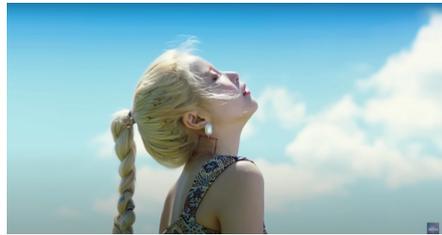
아티스트	송소희	곡	진한 바다를 거슬러 & Not a Dream
러닝타임	-	연출	정현주
기획의도	<p>송소희는 자신만의 목소리로 오랜 전통과 대중을 잇는데 성공하였다. 그 긴 시간에 대한 설명은 오로지 그녀의 곡만이 이야기 할 수 있을 것이다. 우리의 오랜 전통이 전해지는데에 이를 사랑한 한 소리꾼의 이야기가 있었음을 감각적으로 녹여 내보고자 한다.</p>		
시놉시스	<p>‘내가 발견한 내 안의 새로운 길’ 내가 가는 길이 곧 나의 길이 될테니 그저 뜨거운 춤을 추듯 모든 길을 마주하라. 그리고 그 길 위에서 나를 맞이하는 사랑들을 응원한다.</p>		
내용	<p>두 음악을 믹스하여 담고자 하는 의미 이미 정답이 정해져 있는 길을 걸으며 이것이 나의 운명이겠거니 하던 주인공 하지만 정답이라 믿었던 것들이 정답이 아니라면? 그것이 나의 운명이 아니라면? 내 길의 정답은 내가 만들어 가는 것임을 깨닫는다. 그 끝이 내가 기대하는 안식이며, 나를 부르고 있음을 느낀다.</p> <p>참고 https://youtu.be/jhDnQykpMEk?si=0l4kllGpdZRACU4u https://youtu.be/4EFUc0YWDKk?si=wn5B9j7JNx8sZ9iZ</p>		
레퍼런스	<p>화면구성 레퍼런스 1. 진한 바다를 거슬러 Main visual</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">     </div>		

Visual source

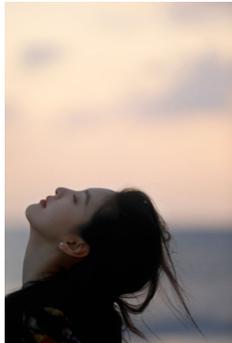


2. Not a Dream

Main visual



Visual source





<https://youtu.be/FupZrEqn8U4?si=BbDSdhgjfVeoYH4N>

연출적
의미

연출

<진한 바다를 건너> = Part.1 / <Not a Dream> = Part.2

: Part.1 두려움, 불안함, 확신 없는 모습의 나열
Part.2 깨달음, 자유로움, 확신에 선 모습의 나열

하얀 천, 안대

: 자신을 막고 있는, 가리고 있는 무언가, 두려움

검은 방, 물(욕조)

: 자신을 숨기려 하는 공간

빨간 실

: 운명

<진한 바다를 거슬러 주요 장면>

- 흐트러진 모습과 방
- 꽃에 둘러싸인 모습 (검은 방)
- 안대로 눈을 가린 모습
- 파란 천을 둘러싼 사람들 사이 서 있는 모습 (물에 대한 간접적 표현)
- 젖은 여인의 모습
- 욕조에 늘어진 여인의 모습
- 새끼 손가락에 묶여있는 빨간 실

<Not a Dream 주요 장면>

- 웃음을 되찾은 여인 (자연스러운 모습)
- 그런 여인을 지켜보는 듯한 날개 달린 의문의 인물

Part.1 해석

불안한 현실의 나는 나 자체를 숨기려 한다. 작은 불빛조차 보이지 않던 그의 내면에 열린 빛이 들어서고 무언가를 깨달아 감.

part.2 해석

현실의 내가 자유와 정답을 찾을 때까지 지켜보다 드디어 웃어보이는 시점에서 용기 있는 내면의 나는 현실의 나를 위해 해야 할 임무를 끝냈음을 느끼고서 완전히 사라짐.

Part.3 해석

모든 내면의 여정을 끝낸 나