제목: 미정

주제: 장애우 비하에 대한 비판

---------------------------------

1. A가 주인공으로 출연하는 영화의 경우 고통스런 삶부터 시작해서 성공하며 끝이나는 상향곡선을 그리는 반면, A는 밝고 멋진 모습에서 점차 떨어지고 우울증에 빠지게 되는 하향곡선을 그리는 것이 분명한 대비를 이루고 있어야 하며, 또 잘 표현되어야 한다.
2. 장애우의 행동을 연기하는 과정에서 일어나는 폭소, 또 그들을 흉내 내는 모습들을 잘 표현해야 한다. 그들이 장애우의 행동을 갖고 웃고 떠들고 있을 때 zoom out을 해서 3자가 보는 것과 같은 시선을 주면 좋은 효과가 될 수 있을 것 같다.

-----------------------------------

발단: 주인공 A를 중심으로 하는 하루의 일상이 전개된다. 그 속에서 주인공이 친구들이나 선생님들에게 인지도가 높고 성격이나 대인관계, 생활태도 등이 매우 좋음을 표현한다. 저녁, A는 자신의 서클인 영화제작부로부터 영화시청에 대한 문자를 받고 써원들과 함께 “My Name Is Khan”이라는 영화를 보게 된다. A를 비롯한 영화제작부는 이 이야기에 매우 감동을 받고(A는 눈물을 흘림으로서 특히 감동을 받았다는 것을 강조한다.) 장애우의 고통스런 삶과 그것을 극복하해 나가는 영화를 찍겠다고 마음먹는다.

전개: 시놉시스와 시나리오가 완성되고 영화제작에 필요한 여러 가지가 차근차근 준비되어 간다. 이들이 벽에 부딪히게 되는 것은 주인공이 될 장애우의 섭외인데, “My Name Is Khan”을 보고 가장 큰 감동을 받았던 A가 아무도 하려고 하지 않았던 그 역을 맡겠다고 자원해서 나선다. 그 이후로 A는 장애우를 다룬 다큐멘터리나 영화들을 보고, 또 직접 봉사도 나가면서 그들의 특징적인 행동을 분석하고 연습을 하기 시작한다.

영화제작은 기획단계가 모두 끝나고 촬영에 들어가게 된다. 써원들은 A의 생각하지도 못한 자연스러운 연기에 감탄하는 한편, 실제 모습과 대조되는 모습에 폭소를 자아낸다. 영화제작부에서는 A의 연기를 따라 하며, 서로 웃고 떠들며 즐거운 분위기로 영화제작을 성공적으로 진행시켜나간다.

위기: 문제는 A가 장애우 연기를 하기 위해서 배웠던 여러 가지 장애우들의 특징적인 행동, 이른바 틱이 영화를 찍지 않을 때도 나타나기 시작했다는 것이다. 이에 A와 주변인들은 당황한다. 언제나 멋있는 모습만을 보였던 A에게 이런 틱이 계속 나타나고, 또 동시에 나쁜 소문이 퍼지기 시작하면서(발단 과정에서 너무 완벽한 A를 시샘하는 무리가 있음을 복선으로 설정한다.) A는 점차 인지도를 잃게 된다. 이 때부터 A의 삶은 영화 속 삶과 반대의 모습을 보이게 된다. 영화의 주인공은 점점 성공하는 반면, 주인공역을 맡은 A는 점점 실패하게 된다.

절정: 영화 속 A는 장애우의 고통스런 삶을 이겨내고 성공가도에 오른다. 동시에, 실제의 A는 점차 인지도를 잃게 되고 친구들 사이에서 소외되어 가자 가장 친하던 친구들, 그리고 영화제작부의 다른 친구들에게 도움을 청하게 된다. 하지만 당연히 도와줄 것이라 생각했던 친구들의 반응은 냉소적, A는 친구들이 중간중간에 일어나는 자신의 틱을 비웃고 있음을 눈치채고 절망한 채 우울증에 빠진다.

결말: 상황을 극으로 치닫는다. 결국 영화제작부의 영화제가 열리던 그 날 밤, 모두가 영화 속 A의 열연과 그 성공스토리에 감탄하던 그 날 밤 A는 목을 메 자살하는 것으로 영화는 막을 내린다.