

논산 MV 기획서

음악 **벗진인생** - 논산
감독 **송은지**
제작 **김수미**
촬영 **이재진**
미술 **박성철**

목차

1. 곡 소개

1) 밴드 “멋진 인생”

2) 곡 ‘논산’의 구성과 특징

2. 뮤직비디오 기획 의도

1) 곡의 이미지

2) 형식 - 드라마타이즈

3) 줄거리

4) 주제

5) 톤앤매너

3. 제작 진행 상황

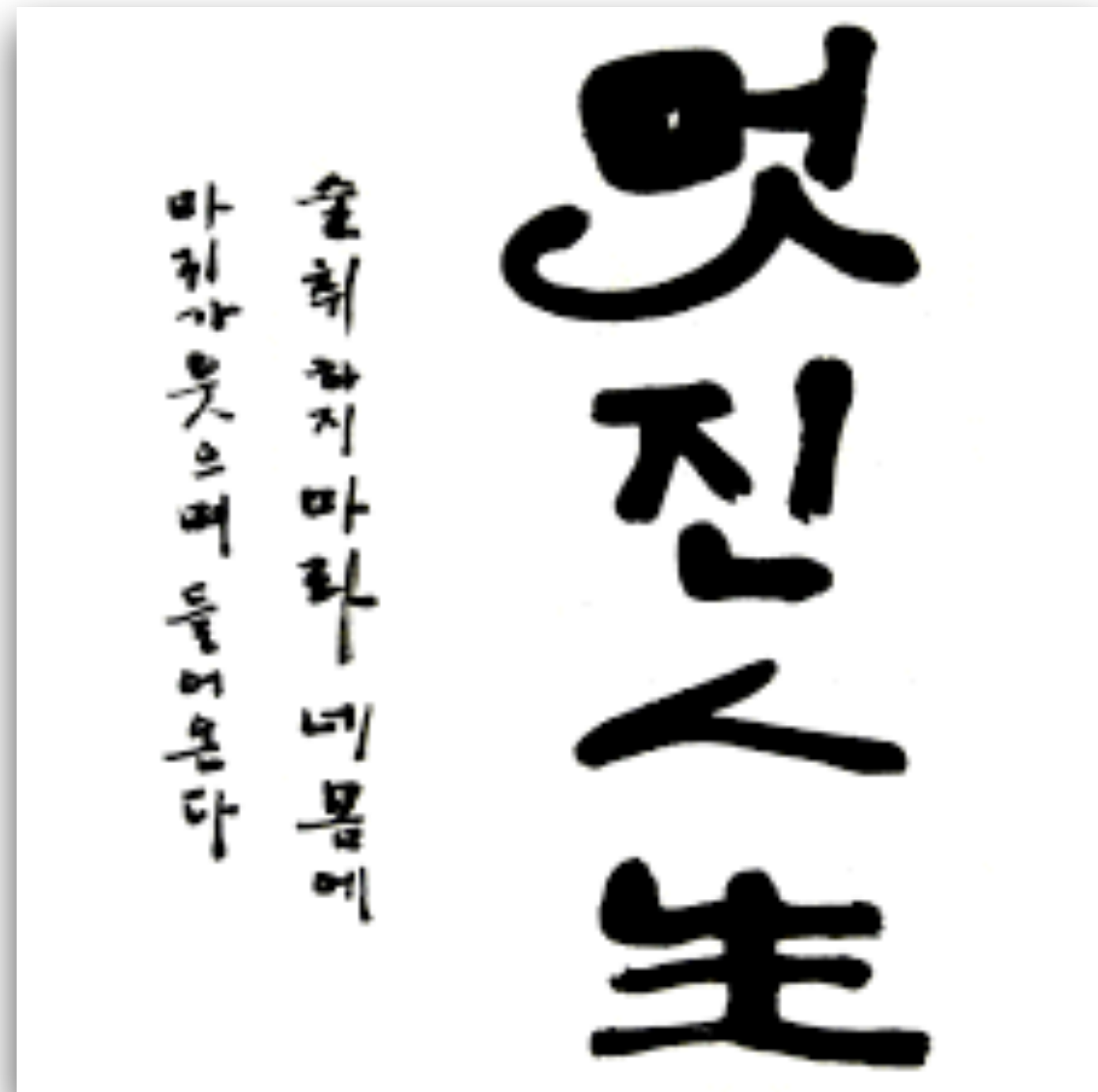
1) 캐스팅

2) 일정

3) 예산

4. 스태프 꾸림 & 모집 인원

1. 곡 소개 - 밴드 멋진인생



로큰롤 그룹사운드.

2017 ep [멋진인생] 발매.

6,70년대 의 로큰롤, 서프락을 연주.

한국 초기 그룹사운드 스타일.



기타, 보컬

고재현



기타

박상권



드럼

이주현



베이스

이기학

1. 곡 소개 - '논산'의 구성과 특징

구간	내용
0:00 ~ 0:05	인트로
0:05 ~ 0:35 (30s)	주선율 1
0:35 ~ 0:49 (15s)	라라 라라라라- x2
0:49 ~ 1:00 (10s)	드럼 솔로
1:00 ~ 1:20 (20s)	기타 솔로
1:20 ~ 1:42 (20s)	주선율2
1:42 ~ 1:52 (10s)	베이스 솔로
1:52 ~ 2:14 (20s)	기타 솔로2
2:14 ~ 2:31 (15s)	라라 라라라라~ + 웃음소리(고조)
2:31 ~ 2:51 (20s)	주선율 3
2:51 ~ 3:03 (10s)	아웃트로

- [멋진인생] 수록곡.
- 총 길이 3분3초.
- “**군가**”를 모티브로 함.
- 빠른 템포의 서프록 연주곡.
- 주선율 + 드럼, 기타, 베이스 솔로.

2. 뮤직비디오 기획 의도 - 1) 곡의 이미지



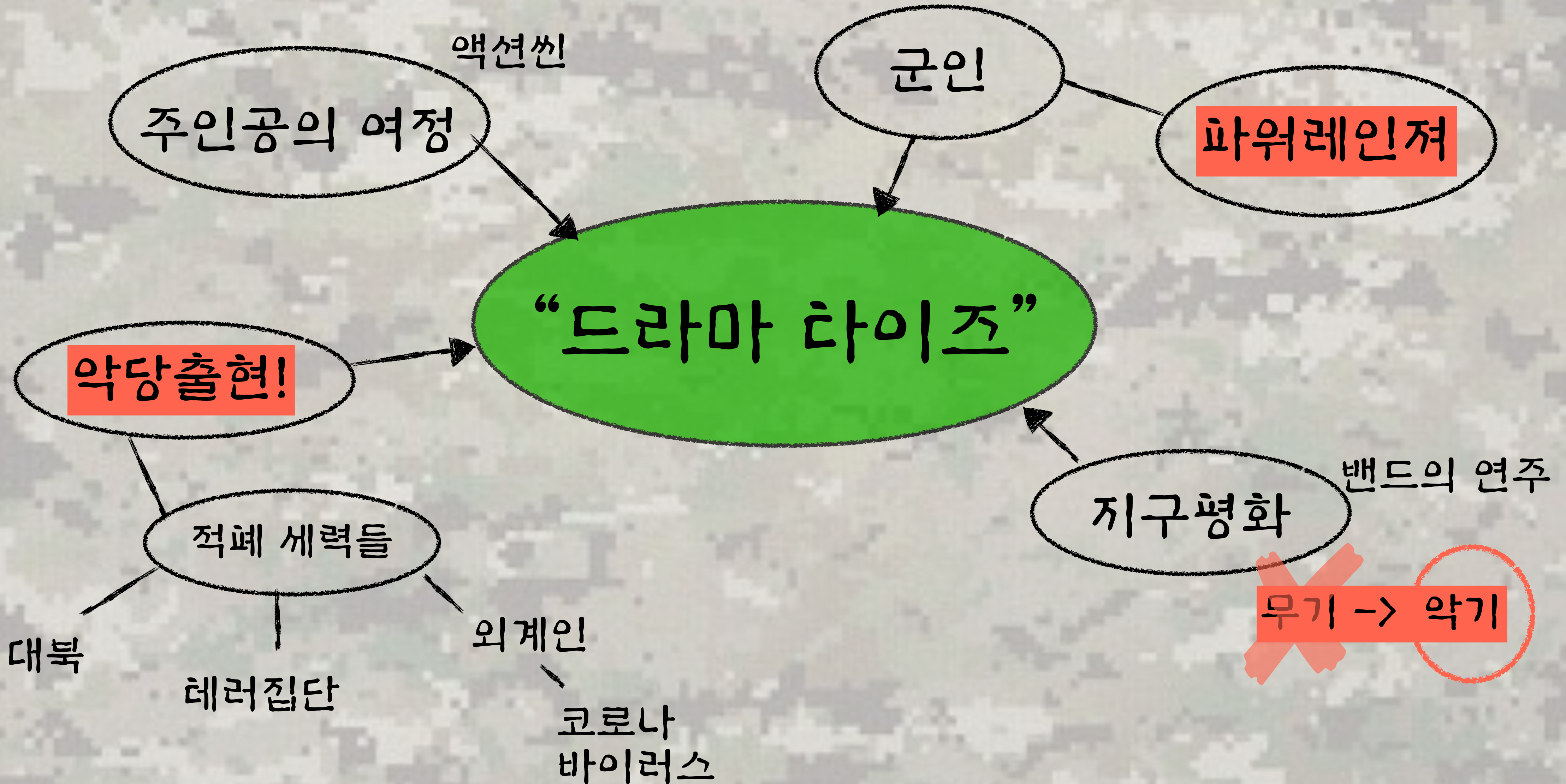
구호에 맞춰 행군하는 군인 / 프로파간다적 이미지 / 고조, 격양의 이미지

2. 뮤직비디오 기획 의도 - 1) 곡의 이미지



전대물, b급 액션물

2. 뮤직비디오 기획 의도 - 2) 드라마타이즈 형식



2. 뮤직비디오 기획 의도 - 2) 드라마타이즈 형식

구간	내용
0:00 ~ 0:05	인트로
0:05 ~ 0:35 (30s)	주선율 1
0:35 ~ 0:49 (15s)	라라 라라라라- x2
0:49 ~ 1:00 (10s)	드럼 솔로
1:00 ~ 1:20 (20s)	기타 솔로
1:20 ~ 1:42 (20s)	주선율2
1:42 ~ 1:52 (10s)	베이스 솔로
1:52 ~ 2:14 (20s)	기타 솔로2
2:14 ~ 2:31 (15s)	라라 라라라라~ + 웃음소리(고조)
2:31 ~ 2:51 (20s)	주선율 3
2:51 ~ 3:03 (10s)	아웃트로

오프닝, 등장인물 소개

시퀀스1 : 악당1 출현

시퀀스 2 : 악당2 출현

시퀀스 3 : 악당3(보스) 출현!

엔딩

2. 뮤직비디오 기획 의도 - 3)줄거리, 등장인물

“무기 대신 악기를 든 4명의 레인저스.

그들의 노래가 지구를 지킨다.”

수 많은 전쟁이 자행되는 지구….

우주 저 멀리서 코로나 바이러스가 우리를 비웃고 있다.

2. 뮤직비디오 기획 의도 - 3) 줄거리, 등장인물

군인 레인저스. (멋진인생 직접 출현)



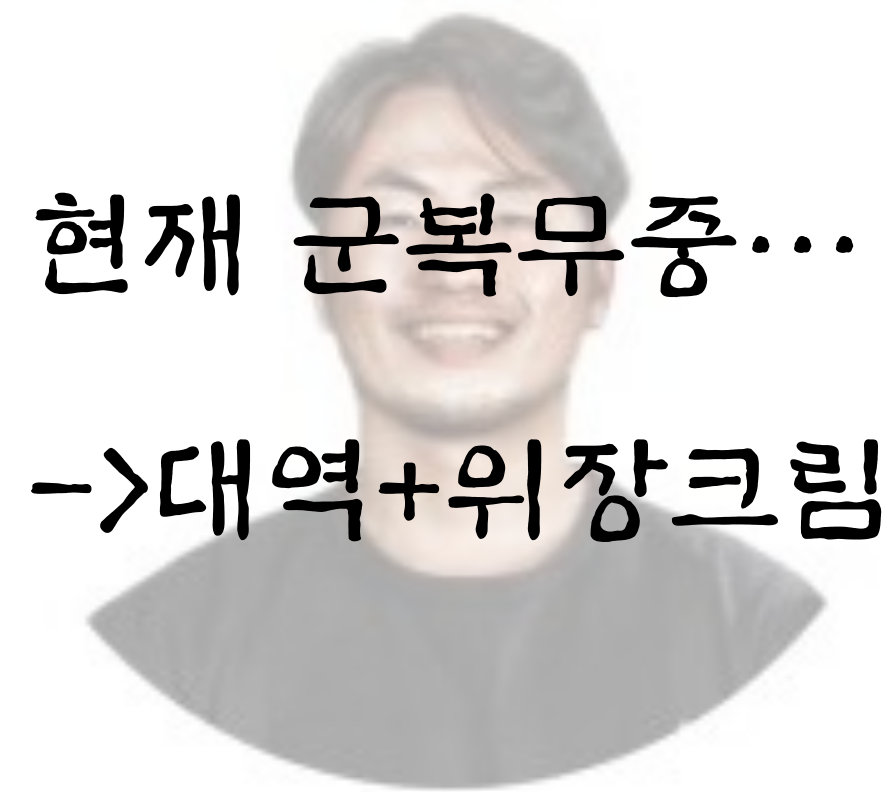
베이스스트

말년 병장



드러머

상병



기타리스트

이등병



보컬

군면제자

그들의 악기가 무기가 된다. 연주로 공격한다.

2. 뮤직비디오 기획 의도 - 3) 줄거리, 등장인물

악당 무리들



정은맨

북한군, 사스 모티브

중국집에서 출현



낙타맨

테러 집단, 메르스 모티브

3명이 낙타로 합체



박쥐맨

코로나 바이러스 모티브

현재 최고 적폐. 외계에서 날아옴.

2. 뮤직비디오 기획 의도 - 4)톤 앤 매너

개그 만화적 액팅, 컷 편집, 화면분할 사용.



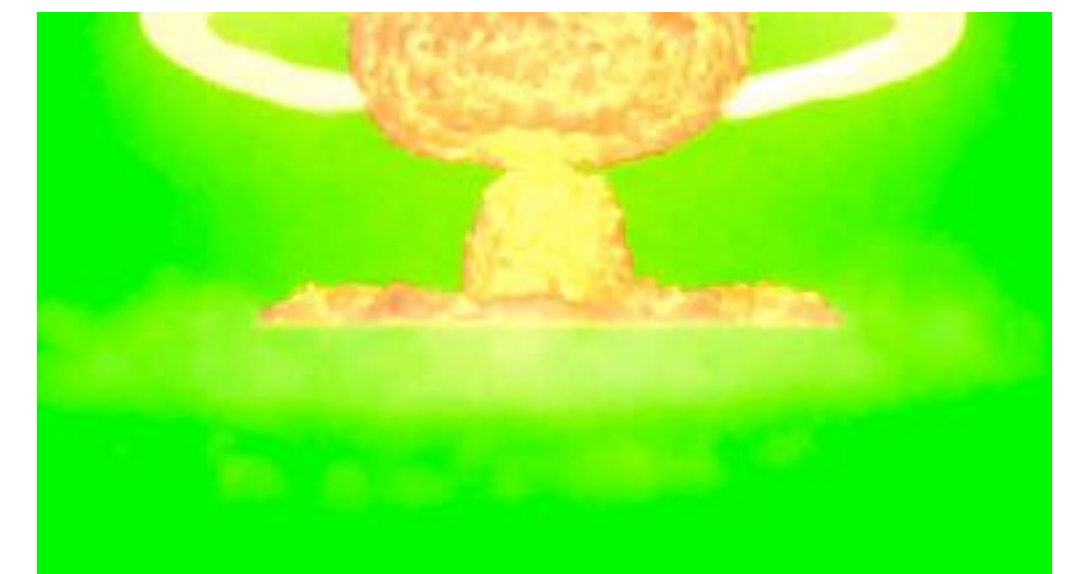
<-gif



b급스러우면서 촬영은 모자라지 않게.



저예산영화스러운 크로마키 촬영과 조악한 cg들...



2. 뮤직비디오 기획 의도 - 4)톤 앤 매너

참고 영상

<italian spiderman>

King gizzard and lizard -people vulture mv

노브레인 - 노브레인져스 MV

Beastie boys - intergalactic

Sk 텔레콤 광고 [T전화 노답레인져]

각종 전대물-파워레인져물의 변신 장면들...

3. 제작 진행 상황

캐스팅 :

-멋진 인생 캐스팅 완료

-악당 역 캐스팅 진행 예정

일정 :

4월 - 콘티 완성

4,5월 - 로케 헌팅, 테스트 촬영

6월, 8월 - 본 촬영, 추가촬영

예산 :

150~200

(2~2.5회차 예상)

4. 스태프 모집 현황 & 모집

연출

연출 송은지

연출부 김소라 김윤희

스크립터 1명 구함

제작

제작부장 김수미

제작부 레이

촬영

디.오.피 이재진

미술

미술감독 박성필

미술부 n명 구함

스토리보드

강대한

데이라매니저 1명 구함

현장 편집 1명 구함

Vfx 1명 구함

감사합니다!

문의사항 : 010 - 5044 - 0165 송은지